

مدرسه هوشمند؛ مدرسه فردا



استاد مجید درخشانی

در حاشیه برگزاری چهارمین جشنواره هنری دانش آموزی همساز:

«لطفی»ها در راهند!

فصلنامه داخلی (خبری-تحلیلی) مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبائی

جوانان همیشه

سری جدید • شماره پیوسته ۷۱ • زمستان ۱۳۹۴ • ۴۰ صفحه

www.mat.ir/Magazine

در این شماره می خوانید:

- تفکر عمیق، زمینه ساز رشد در جامعه • پشتکار افتخار است، نه هوش!
- هدف اصلی من IMO است • مو تسارت در قامت یک دانش آموز
- چهارمین دوره جشنواره همساز برگزار شد؛ پایان ماراتن سازها
- روی خط روابط عمومی • گزارشی از برگزاری دومین دوره از مسابقات مت نت



مجید نیک دهمان مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد میرداماد

اعتدال حرف اول را می زند

مهرنوش کاوه عضو انجمن اولیا و مربیان مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی واحد میرداماد،
لازمه‌ی انسان بودن الزامات درس خواندن نیست

بی نام تو نامه کی کنم باز



نشریه داخلی مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی
زیر نظر شورای سیاست گذاری
مدیر روابط عمومی و سر دبیر: محمدرضا ساختمانگر
دبیر تحریریه: مجیدالدین طباطبایی راد
اعضای تحریریه: سید مصطفی کشفی - فریبرز مومنی - رضا
بیگی - الهام گنجی - سارا مستوفی - آنوشتا فضیلت
صفحه آرایی و عکس: مهدی پاک گهر
همکاران این شماره: مبین باقرزاده - علیرضا فتحی
با تشکر از: محمدحسین پیرزاد

فصلنامه داخلی (خبری-تحلیلی) مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی
سنی جدید • شماره پیاپی ۷۱ • زمستان ۱۳۹۴ • ۴۰ صفحه

جوانه اندیشه

JAVANEH ANDISHEH

Allameh Tabatabaei's Magazine

نشانی دفتر نشریه:
تهران - بزرگراه نیایش غربی
بزرگراه آشناسان - انتهای ستاری شمال
دوربرگردان جنوبی - خروجی دوم
خیابان شعرا - پلاک ۱۹
مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی
طبقه چهارم - دفتر روابط عمومی مجتمع
تلفن: ۰۹۱۳۷۳۸۷۸۲۷ - ۴۴۸۳۳۹۶۶
www.atcce.com
مطالب دریافت شده بازگردانده نمی شود.
«جوانه اندیشه» در انتخاب و ویرایش مطالب آزاد است.

ادعایم کنیم که بهترینیم
اما خرسندیم که بهترین ها ما را برگزیده اند!

مدرسه هوشمند؛ مدرسه فردا

امروزه در اغلب نقاط دنیا آموزش و پرورش نیز مانند سایر ارکان کشور، متحول شده است. به علت رشد فناوری‌های رایانه‌ای، سرعت نقل و انتقال اطلاعات و مسئله انفجار دانش، اطلاعات به سهولت و سرعت در اختیار همگان قرار می‌گیرد.

«آموزش الکترونیکی» یکی از روش‌های آموزش است که در سال‌های اخیر در نظام‌های آموزشی جهان به سرعت توسعه یافته و نظام آموزشی ما را نیز تحت تاثیر خود قرار داده است. اگرچه در آموزش و پرورش ایران، هنوز آموزش الکترونیکی به طور تمام و کمال نهادینه نشده و مدارس تنها از ابزار این روش آموزشی، یعنی رایانه، اسمارت بُرد، دیتا پروژکشن و... پر شده‌اند و عملاً خبری از آموزش الکترونیکی به صورت سازمان یافته و برنامه‌ریزی شده نیست. فقط برخی از معلمان علاقه‌مند و دلسوز با تلاش شخصی خود کوشیده‌اند به اندازه توان و وسع خود گام‌های مؤثری در جهت توسعه این روش آموزشی در مدارس بردارند. هرچند که «طرح مدارس هوشمند» در آموزش و پرورش ایران دارای نقشه راه است، توازن میان سخت‌افزار و نیروی انسانی به گونه‌ای باید فراهم شود که نیروی انسانی این مدارس نیز، اعم از دانش‌آموزان، معلمان، مدیریت مدارس، کادر اداری و والدین، آموزش‌های لازم را ببینند و بتوانند از قابلیت‌های سخت‌افزاری این مدارس در راه تحقق اهداف مدارس هوشمند، بهره لازم را ببرند.

«مدرسه هوشمند» یک رویکرد جدید آموزشی است که با تلفیق اطلاعات و برنامه‌های درسی، تغییراتی اساسی

را در فرایند یاددهی و یادگیری به دنبال خواهد داشت. در این رویکرد نقش معلم به عنوان راهنما

و نه انتقال‌دهنده دانش، و نقش دانش‌آموز به عنوان عضو فعال و خلاق، نقاد

و مشارکت‌جو به جای عضو منفعل و مصرف‌کننده دانش و نظام

ارزشیابی به صورت فرآیند محور نه نتیجه محور،

تغییر خواهد کرد.

خطری که امروزه مدارس را در سطح خرد و نظام آموزشی را در سطح کلان تهدید می‌کند، آراسته شدن به فن‌آوری به جای بهره‌مند شدن از آن است. اگر مدارس ما تنها با اتکا به استفاده از انواع فن‌آوری‌های نوین، یادگیری یک محتوای سنتی و درک آن را عمق بخشند، فقط خود را به زیور فناوری آراسته‌اند و هنوز افرادی را تربیت می‌کنند که بهره‌ای از فناوری نبرده‌اند. بی‌شک مدارس فردا باید بتوانند کسانی را تربیت کنند که توان رویارو شدن با فناوری‌های نوین را به‌طور خلاقانه داشته باشند و بتوانند با بهره‌گیری از این فناوری به خلق صنایع جدید، مشاغل جدید و خدمات نو دست بزنند. با علم و دانشی که کسب می‌کنند، بر ارزش هر چیزی بیفزایند و از آن برای خود و کشورشان ثروت تولید کنند، نه اینکه بعد از فراغت از تحصیل به دنبال کاری بگردند که فقط درآمدی از آن برای گذراندن عمر کسب کنند.

مدرسه هوشمندی که امروز ایجاد می‌شود ممکن است سال‌ها به طول بینجامد تا ابزار خود را، اعم از زیرساخت ارتباطی، محتوای مناسب، آموزش معلمان، تغییر روش‌های آموزشی و فرهنگ‌سازی برای والدین، دانش‌آموزان و معلمان کامل کند.

از هر طرف که رفته‌م جز حیرتم نیفزود زینهار از این بیابان وین راه بی‌نهایت.

صادق مسروری

عضو شورای عالی آموزش مدارس راهنمایی مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی
توجه: در نگارش این مقاله از «مجلات رشد» دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، استفاده شده است.

با جوانه‌ها نوید زندگی است
زندگی، شکفتن جوانه‌هاست

فریدون مشیری



جوانه اندیشه شماره ۷۱، زمستان ۹۴

بی‌گمان پیشرفت و توسعه‌ی این مجموعه نتیجه‌ی همت و صمیمیت یکایک همکاران در جای‌جای این مجتمع بوده و هست. پیشرفت‌هایی شایان توجه که از نگاه کسانی که تعلق خاطر به مهیا شدن امکانات برای به خدمت گرفتن دانش در جهت ارتقاء، اعتلا و سربلندی علمی و فرهنگی نوجوانان برومند این مرز و بوم دارند، پوشیده نخواهد ماند. امید است در سال جدید نیز در پرتو عنایات پروردگار دانا و دوستدار دانایی و زیبایی، تلاش کارمندان محترم و معلمان، مربیان، مشاوران ارجمند و تمام کسانی که در پیشبرد امور جاری و تحقق اهداف مربوط به توسعه کمی و کیفی این مجتمع، در ابعاد گوناگون گام برمی‌دارند، استمرار یابد. فرارسیدن فصل بهار و نوروز باستانی را به تمامی همکاران گرامی و ارجمند مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم.

سعادت، سلامت و بهروزی همگان را از درگاه ایزد متعال مسئلت می‌نماییم.
هیات مؤسس مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی



مجتبی زاهدی

سفیر ایران در تایلند

پدر یار سا زاهدی دانش آموز مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد فرمانیه

شش ماهه اول سال ۱۳۹۴ را در ایران نبودم. اما ارزیابی من از سال ۹۴ سالی بسیار خوب و از هر نظر مفید بود. در سالی که گذشت توانستم گام‌های مهمی بردارم که مهمترین آن انجام مراحل ثبت‌نام پسر در مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی بود. دست اندر کاران مدرسه راهنمایی واحد فرمانیه به من و فرزندم بسیار لطف داشته و دارند و از این بابت من از آنان بسیار سپاسگزار و شاکر به درگاه خداوندم. برای سال ۱۳۹۵ امید و آرزو دارم که مجتمع علامه طباطبایی همچنان به مسیر رو به رشد و پیشرفت خود ادامه داده و گام موثری در راه توسعه و رشد نظام آموزشی کشور بردارد.



نادره وزیرک

رئیس انجمن اولیا و مربیان دبیرستان
 علامه طباطبایی - واحد پاسداران

مژده مژده که خوش بهار در راه است
 این همه سستی و کاست و خزان
 دوست مهربانم

روزها پشت سرهم چه تند می‌گذرند، سال ۱۳۹۴ نیز رو به پایان است و فرصتی برای توشه‌گیری از روزهای آن باقی نمانده است. چیزی نمانده که ببینی بهار آمده و با گرمای ملایم و فرحبخش خود طبیعت، درختان، پرندگان و همه دنیای اطرافمان زیبا و تازه و جوان شده است و این گرمی بشارت از بیداری خوابی سنگین را می‌دهد. دوست خوبم، تو هم با آمدن بهار جوان می‌شوی و می‌توانی از نو سالی پر از خوبی، موفقیت و شادی را برای خودت رقم بزنی. برایت سالی با ثواب‌های خوب آرزو مندم.



فریبا خاطری

مادر برنا سالاریان دانش آموز پیش دانشگاهی آبشناسان ۱

سال قبل سالی سرشار از استرس، به‌خصوص برای اولیا و سال پیش رو سال کنکور فرزندانم، سالی سرشار از امید و آرزوی به بار نشستن تلاش‌هاست. من در دوران تحصیل خاطرات خوبی دارم، اما از هنگام پرکردن پرسشنامه‌های دفترچه کنکور خیر. به همین دلیل امیدوارم تمامی دانش‌آموزان کنکوری به این نکته توجه کنند.



سهیلا فرد

مادر مهرگان درودیانی
 برنده مدال طلای نجوم المپیاد جهانی سال ۹۲ در یونان

سال ۹۴ هم سال خوبی برای خانواده هم برای مهرگان بود. برای سال ۹۵ آرزوی سلامتی، آرامش و آسایش برای تمام هموطنان عزیزم دارم. همچنین امیدوارم اقتصاد به سمت هرچه بیشتر شکوفا شدن حرکت کند.



هایده تهرانی

مادر سهیل تهرانی فاتح دانش آموز پایه دوم دبیرستان واحد ادونس

از نظر من هر سالی که اتفاق بدی نیفتد سال خوبی است. در زندگی همواره سعی کرده‌ام نگاه مثبت خود را در برخورد با وقایع یومیه حفظ کنم و سعی داشته‌ام تا این نگاه را در تربیت فرزندانم به آنان منتقل کنم. همواره خداوند را شاکرم که همه اعضای خانواده به سلامت در کنار هم بوده و هستیم و فرزندمان در امور درسی همواره توانسته‌اند پله‌های ترقی را پیموده و به موفقیت برسند. اولین آرزویم برای سال ۱۳۹۵ در درجه اول سلامتی و در درجه دوم آرزوی شاد بودن و رضایت از زندگی برای همه مردم کشورم می‌باشد. همواره این‌گونه فکر کرده‌ام که در تمامی وقایع زندگی حکمتی نهفته است و چون به این حکمت الهی اعتقاد دارم، سعی می‌کنم آن را بپذیرم. اگر بد باشد با صبوری و درایت با آن برخورد می‌کنم و اگر خوب باشد شکرگزار درگاه الهی هستم.



مسلم محمودی

معاون آموزشی مجتمع

نفس باد صبا مشک‌فشان خواهد شد / عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد
ارغوان جام عقیقی بسمن خواهد داد / چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
حلول سال نو و بهار طراوت را که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می‌باشد را به تمامی عزیزان تبریک و تهنیت
عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت را از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما عزیزان مسئلت می‌نمایم.



حمید زحراعی

معاونت منابع انسانی مجتمع

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی / من نگویم که کنون با که نشین و چه بنوش
زمان حال را دریابیم. این بدان معنی نیست که کار نکنیم و درس نخوانیم و فقط به تفریح و بطالت بگذرانیم - البته تفریح با بطالت فرق دارد - نکته اینجاست که ما وقتی از تفریحمان لذت کافی می‌بریم که کار عقب مانده نداشته باشیم.
برداشت دیگری که از «زندگی در حال» می‌توان داشت این است که برای اصلاح شرایط منتظر فرداها نباشیم و همین امروز اقدام کنیم.
نوروزتان مبارک.



دکتر حمید عسکری

مدیر مرکز هنرهای آوایی و نمایشی

از تجلی بهار، نگاهمان را رنگین،
به آوازش، ساز جان را کوک و به
سبزی‌اش امید می‌پرورانیم.
سال نو مبارک.



ایرج طالبی

معاونت اجرایی موسسه

در سال ۹۳ همکاران اجرایی، دبیران
محترم با پشتیبانی هیات موسس و
مجتمع و دانش‌آموزان عزیز با تلاش و
پشتکار خود قله‌های موفقیت را در واحد
کارگر شمالی در نوردیدند. اکنون سال ۹۴
از راه می‌رسد. انشاءالله کارها را در ایام
سال نو با برنامه‌ریزی و تدبیر با پشتوانه
علمی آغاز کنیم تا به یاری پروردگار
شاهد موفقیت‌های بزرگ دانش‌آموزان
گرامی در عرصه‌های علمی و فرهنگی
باشیم. سال نو مبارک.



رحمان موسوی

نماینده هیات موسس در دبیرستان
علامه طباطبایی - واحد کارگر شمالی



صفحه ۵
جوانه اندیشه شماره ۲۱ زمستان ۹۴

امید است سال ۱۳۹۵ سالی خوب همراه با موفقیت
و شادکامی باشد. آرزو دارم سال پیش رو آغاز
روزهایی باشد سرشار از امید. این مناسبت‌های زیبا
را بهانه‌ای کنیم برای دیدار یکدیگر. لحظه‌هایتان
پر از شکوفه‌های بهاری باد. آغاز بهار بر همکاران
مبارک باد!

ساقیا آمدن عید مبارک بادت / وان مواعید که کردی مَرود از یادت
بهار طبیعت از راه می‌رسد و صحنه‌ی آینه‌نمای قدرت خداوندی می‌گردد.
فرارسیدن فصل شادی‌بخش و نشاط‌آور بهاران را و حیات دوباره‌ی زمین
که نشانه‌ی از قدرت و رحمت الهی است به دانش‌آموزان و خانواده‌های
محترم‌شان تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم.



سجاد قاسمی

نماینده هیات موسس در امور دبستان‌ها



امیر ابراهیم مستوفی

مدیر مالی و اداری مجتمع

در این سال نو، عشق بوزید و شاد
باشید و زندگی کنید، زمان همیشه
از آن شما نیست.
نوروز ۱۳۹۵ بر شما و خانواده‌تان
مبارک.



نصرت الله جلوه

مشاور پیش‌دانشگاهی مدرسه علامه طباطبایی - واحد کتر شریعتی

مناسبت‌ها تنها بهانه‌ای برای یادآوری و یادکردن از عزیزانی است که
همیشه در گوشه‌ی قلبتان جایگاه دارند. لیکن عید نوروز و تحویل سال
نو فرصتی است فراموش نشدنی تا همه‌ی آنها را که دوستان
دارید یاد کنید. عیدتان مبارک



ابراهیم بازقندی

دبیر فیزیک مدرسه علامه طباطبایی - واحد پاسداران

صمیمانه‌ترین تبریکات و شادباش‌های خود را به همکاران
عزیز و دانش‌آموزان محترم مجتمع فرهنگی آموزشی علامه
طباطبایی و اولیای گرامی تقدیم کرده و از خداوند بخشنده
برایشان سلامتی و تندرستی را آرزومندم که تمامی امیدها و
آرزوها در سایه آن محقق خواهد بود. انشاءالله

محسن ایرجی

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - مرکز آموزش پیشرفته و المپیادها

همیشه زندگی به کام و مراد انسان‌ها نیست. متأسفانه در روزهای پایانی سال ۹۴ اتفاقات ناگواری برای مدیر محبوب واحد ادونس رخ داد. درگذشت پدر و مادر، آن هم به فاصله یک ماه برای هر کسی بسیار دردآور است. اما «امید» همیشه وجود دارد. برای این معلم دلسوز در سال جدید آرزوی شادکامی و سلامتی و تحمل این وقایع سخت و گشوده شدن دریچه‌های رحمت الهی را از درگاه خداوند داریم. و از طرف ایشان سال نو را به همه‌ی همکاران مجتمع علامه طباطبایی تبریک می‌گوییم.

روابط عمومی مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی



منوچهر سلیمی

مدیر مجتمع علامه طباطبایی

نوروز، مهم‌ترین و کهن‌ترین عید ملی ایرانیان است. این آیین کهن پیشینه‌ی چند هزار ساله دارد. تقارن جشن‌های نوروزی با فروردین، نخستین ماه بهار، تقارن خوش‌یمنی است که به اعتبار و اهمیت این رسم دیرینه می‌افزاید. نوروز میراث ارزشمند نیاکان فرهنگ پرور ماست و به معنای روزنوشت، نوروز، گاه تحول و دگرگونی است. نوروز به آدمی پیام می‌دهد، پیام دوباره زنده شدن، پیام معاد، پیام غبارروبی دل، پیام تحول در افکار و رفتار، پیام تدبیر و تفکر و پیام از خود رستن و به خدا پیوستن. به دلیل همین ویژگی‌ها، ایرانیان از دیرباز این رسم دیرینه را پاس می‌دارند و به همدیگر تبریک و شادباش می‌گویند. لذا بنده نیز برحسب وظیفه در آستانه‌ی آغاز شگرف‌ترین تحول طبیعت و به بار نشستن بهار با طراوت، بهترین شادباش‌ها را تقدیم اولیای بزرگوار، دانش‌آموزان عزیز و همکاران محترم می‌نمایم. امید که همواره سرخوش و نیک روز باشید. عیدتان فرخنده باد.

ابراهیم آصف

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - واحد کارگر شمالی

فرزندان خوبیم!! با خوبی‌ها و بدی‌ها و هر آنچه که بود برگی دیگر از دفتر روزگار ورق خورد. برگی دیگر از درخت زمان بر زمین افتاد، سالی دیگر گذشت. «روزهای بهاری و بهارت جاودانه باد.»



حمیدرضا خردمند

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - واحد پاسداران

بوی جان می‌آید اینک از نفس‌های بهار دست‌های پر گل‌اند این شاخه‌ها بهر نثار با پیام دلکش نوروزتان پیروز باد با سرود تازه هر روزتان نوروز باد یکدیگر را دوست داشته باشید..... شاد زندگی کنید..... زمان همیشه از آن شما نیست! موفق و پیروز و عاقبت بخیر باشید.

مجید گودرزی

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - واحد دکتر فاطمی

فرارسیدن سال نو همیشه نویدبخش افکارنو، کردارنو و تصمیم‌های نو برای آینده است، آینده‌ای که امید داریم بهتر از گذشته باشد. ضمن تبریک عید و سال نو به همه دانش‌آموزان عزیز و همکاران گرامی در سال جدید سبزی، شادی، کامیابی، اثربخشی فعالیت‌ها و بهروزی‌تان را از درگاه ایزدمنان آرزو مندیم.



کریم پاک‌نژاد

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - واحد آشناسان

بر چهره گل نسیم نوروز خوش است در صحن چمن روی دل افروز خوش است حلول سال نو و بهار پرطراوت را که نشانه قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می‌باشد به تمامی همکاران عزیز و دانش‌آموزان گرامی مجتمع علامه طباطبایی تبریک عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت توأم با کسب موفقیت‌های آموزشی از درگاه خداوند متعال و سبحان برای این عزیزان مسئلت دارم.

داریوش برزگر

مدیر دبستان علامه طباطبایی - واحد آشناسان

همچو پیرمردی، پهنای دستت را کاسه کن، به لاله‌ی گوشت بچسبان و دستت را لاله‌ی گوشات کن. تا دقیق‌تر بشنوی آواز رازآمیزی را که به تو می‌گوید: «منم صدای رویش جوانه از دل خشک. منم صدای رودخانه شدن برف تا به دریا بپیوندم. منم صدای قدکشیدن استخوان و غضروف کودکی که پیش چشمان تو قامت می‌افزاید. من صدای شکوفه‌ی علم که از دل ساقه‌ی زمستان زده‌ی ناآگاهی می‌روید. هشدار، تا باران و برفی را که از آسمان بر تو نازل کردم به فاضلاب‌ها ختم نکنی وقتی که مقصد و مقصود هر قطره‌ای را که می‌بارد دریا و اقیانوس است. هشدار تا ساقه‌ی پرشکوفه‌ی علم را تر که‌ی تنبیه نکنی و کف دستانتان کودکان خرد، رنگ سرخی نگیرد.



علی تیمی

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی - واحد دکتر شریعتی

سال جدید را به همه دانش‌آموزان و خانواده‌های بزرگوار آنان تبریک عرض می‌کنم. امیدوارم که همگام با رویش طبیعت در این ایام شاهد رویش جوانه‌های امید و میل به کمال در وجود یکایک دانش‌آموزان عزیز باشیم. همچنین امیدوارم که دانش‌آموزان گرامی فرصت تعطیلات نوروزی را مغتنم شمرده و در کنار استراحت، تفریح و مسافرت از مطالعه و مرور کتاب‌های درسی و رفع اشکالات و عقب‌ماندگی درسی خود غفلت نکنند.



جلال کاوه

مدیر دبستان علامه طباطبائی - واحد ونک

دستان پرنوازش بهار، طبیعت خفته را بیدار می‌سازد و زمین و درخت رازهای عطرآگین خویش را نثار نگاه‌ها می‌کند. در سال جدید سبزی، شادی، کامیابی، بهره‌وری و بهروزی را از درگاه ایزدمنان آرزو مندیم.



مریم قادری

مدیر دبستان علامه طباطبائی - واحد مرزداران

بهار نماد جلوه‌گاه اراده‌ی الهی در باز آفرینش طبیعت است و نوروز طلیعه این دگرگونی شگرف است. نوروز میراث ارزشمند نیاکان فرهنگ پرور ماست. روزی که بهار، باز آفریده می‌شود. روز رویش مجدد طبیعت، روز استشمام عطر ماندن و بقا و سرانجام نوروز، زمان تحول و دگرگونی است. حلول موسم خجسته‌ی بهاران و فرخنده نوروز نیاکان بر شما عزیزان مبارک باد. زیباترین ایام و نیکوترین فرجام را برایتان آرزو مندیم.



ابوالفضل رستمی

مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد فرمانیه

بهار، نو شدن و تولد تازه طبیعت است و بایست دریابیم که ادامه حیات درنوشدن و ثمره دادن است. امیدوارم سال جدید سالی سرشار از موفقیت و سلامتی برای خانواده بزرگ علامه طباطبائی باشد.



مصطفی جوادزاده

مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد آشناسان

فروردین سراسر مهر است و نوروز تجسم عینی عشق. عشق به تغییر برای فردایی بهتر در طبیعت، جان و اندیشه! و عشق به تمام شهروندان دوست داشتنی این دهکده خاکی. بهارتان، مهرتان، اندیشه‌تان پرگل



مجید نیک‌دهقان

مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد میرداماد

باسلام. آغاز سال نو و بهار مملو از طراوت که نمود عظمت الهی و تجدید حیات طبیعت می‌باشد به تمامی عزیزان تبریک و تهنیت عرض نموده و از درگاه الهی آرزوی سالی سرشار از سلامتی و برکت و معنویت برای شما خوبان مسئلت می‌نمایم.



حجت‌حضرتی

مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد گلستان

نوروز بهانه‌ای است برای نو شدن و تغییر کردن. سال‌هاست ایرانیان در آستانه‌ی این روز نو غبار از خانه و زندگی می‌زدایند جامه‌ی نو بر تن می‌کنند و ایام نو را شادباش می‌گویند باید که این روش پسندیده را حفظ کرد و اعتلا بخشید پس برارنده است که غبار جهل و تعصب و زنگار بداندیشی را از دل‌ها بشوییم اخلاق و آداب پسندیده نو در ذهن و فکر و رفتارمان بیوشانیم. تا تمام روزگارانمان نو باشد و شاد و شایسته‌ی مردم فرهیخته‌ی ایران.



صادق مسروری

عضو شورای عالی آموزش مدارس راهنمایی مجتمع علامه طباطبائی

حلول سال نو و بهار طراوت را که نشان قدرت لایزال الهی و تجدید حیات طبیعت می‌باشد به خانواده بزرگ علامه طباطبائی و همه‌ی هم‌وطنان عزیز تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار از برکت و معنویت از درگاه خداوند متعال و سبحان برای شما عزیزان مسئلت می‌نمایم.



هادکریبی

مدیر دبستان علامه طباطبائی - واحد نیاوران

عیدتون مبارک! نمیدونم چند نفر به این پیام‌ها اهمیت میدن؟! مخاطب پیام من تنها اون کسیه که این پیام رو حتما می‌خونه! اون کسی که همه پیام‌های نوشته و نوشته منو میدونه و میخونه! اون کسی که باید بخاطرش همه اسفندها رو دود کنیم تا زمستون تاریخ تموم بشه و بهار تعالی و شکوه بیاد! اون کسی که بهار انسان‌هاست و مایه شادی و سرور روزگاره! اون کسی که بهار هم منتظرش نشسته! با اومدن زندگی‌مون رو بهار کن!



همه چیز و همه کس را به چالش بگیرید. درباره هر آنچه نمی‌دانید خود شما بهترین مرجع هستید. به خویش اعتماد کنید. از پرسیدن سوالاتی که باید پرسید واهمه نداشته باشید و چنان شجاع باشید که هنگام کشف نکته مبهم طرز فکر خود را تغییر دهید.

دبیر فیزیک
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد ادونس
علی جعفری



معاون انضباطی دبیرستان
علامه طباطبایی
واحد دکتر شریعتی
محمد داوری

یا مقلب القلوب والابصار. فرارسیدن نوروز باستانی را به دانش آموزان عزیز تبریک گفته و بهترین‌ها را برای شما آرزو مندیم.

نوروز برای دانش آموزان خیلی مهمه، چون وقتی سال تحویل میشه، یه سری از اونا یه نگاه به سالی که گذشت می‌کنن و از خودشون میپرسن که چقدر به هدفاشون نزدیک شدن. امیدوارم سال دیگه که پای هفت سین نشستیم، به کاری که پارسال انجام دادی، افتخار کنی. سال نو مبارک.

دانش آموز پیش دانشگاهی
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد دکتر فاطمی
آرمان حفیظی



دبیر ادبیات فارسی
مدرسه راهنمایی
علامه طباطبایی
واحد گلستان
حسین شکر خدا

اکنون که بهاران دروازه‌های شهر و دیارمان را در نور دیده است و نسیم فرح بخش نوروز در کوی و برزن پیچیده است، تبریک و شادباش خود همراه با رقص شاپرک‌ها و غریو شادی چلچله‌ها، پیشاپیش نثار وجود سبزتان نموده، از ایزد منان سلامت و سعادت روزافزونتان را خواستارم. سرتان سبز و دلتان گرم و وجودتان آینه مهر یزدان باد.

در آستانه فرارسیدن بهار، سالی سرشار از کار، تلاش، موفقیت و پر از شادی و امید برای تمامی پارسی زبانان و من‌الجمله خانواده بزرگ مجتمع علامه طباطبایی آرزو مندیم.

دانش آموز پایه دوم
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد پاسداران
محمد صادق علیان نژاد



دانش آموز پایه پنجم
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد آشناسان
عرفان فراهانی

آرزویم برای سال جدید در درجه اول سلامتی برای پدر و مادرم و در درجه دوم برای آقای مدیر و معلم‌ها در مدرسه آشناسان. در مورد خودم امیدوارم درسم بهتر شود و در سال جدید رشد بهتری داشته باشم.

از خداوند مهربان می‌خواهم در سال آتی آرزوهایی در دل‌هایمان بنشانند که با حکمتش هم‌سو باشد. سالی پر از بهروزی برایتان خواستارم.

دبیر فیزیک
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد دکتر فاطمی
احسان معینی





دانش آموز پایه پنجم
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد آشناسان
علی افشاری

اول که اومدم اینجا خیلی غریب بودم اما به کمک همکلاسی هام جذب محیط شدم. معلم و بقیه کادر مدرسه برخورد صمیمانه‌ای دارند. در سال جدید آرزوی موفقیت برای همه اولیا و معلم‌ها این دبستان دارم.



دانش آموز پیش‌دانشگاهی
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد دکتر فاطمی
افشین مشفق

روز من نوروز من - کو هفت سینت پس کجاست؟ من برایت سیب می‌چینم دگر سینت کجاست؟ سین اول سادگی را من خودم پیدا کنم حال گویی سادگی در قلب مردانت کجاست؟ خنده‌ای از روز نو دیدم ولی امروز من مرگ نو دیدم نفهمیدم دگر روزت کجاست! فرا رسیدن نوروز را به تمامی دوستان و هم‌نوعان تبریک عرض می‌کنم! با امید تحول ما در روز دیگر.



دانش آموز پایه هشتم مدرسه
راهنمایی علامه طباطبایی
واحد گلستان
سینا خانی

رسیدن فصل شکوفه‌ها رقص گل‌های بهاری
رویش گل‌های آبی و باطراوت شدن طرح‌های قالی
و فرارسیدن خجسته عید باستانی نوروز را به دانش‌آموختگان مجتمع علامه طباطبایی تبریک می‌گوییم.



دانش آموز پایه هشتم مدرسه
راهنمایی علامه طباطبایی
واحد میرداماد
دابیال جمشیدی

من در سال جدید برایتان زندگی جدید را با امکانات جدید آرزو می‌کنم و دوست دارم که شما بتوانید با همه ی اعضای خانواده و اجتماع رابطه ی صمیمانه داشته باشید.



دانش آموز پایه دوم
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد ادونسی
امیر علی کلاتری

توصیه می‌کنم ، به ویژه به دانش‌آموزان المپیادی که تعطیلات عید را جدی گرفته و حداکثر استفاده را از این فرصت ببرند. برای آمادگی آزمون مرحله دوم المپیاد فرصت زیادی نداریم.



دانش آموز پایه دوم
دبیرستان علامه طباطبایی
واحد آشناسان ۱
مبین باقرزاده

باد می‌وزد و زمان با باد می‌رقصد و زیبایی بهار را جشن می‌گیرد و درختان ریشه‌های شادی را در زمین می‌گسترانند. باز هم عید خود را به مردم عاشق بهار هدیه می‌دهد.
عید بر خانواده‌ی بزرگ «علامه» مبارک.



دانش آموز پایه ی نهم
مدرسه علامه طباطبایی
راهنمایی واحد فرمانیه
علیرضا قاسم‌زاده

باد می‌وزد و زمان با باد می‌رقصد و زیبایی بهار را جشن می‌گیرد و درختان ریشه‌های شادی را در زمین می‌گسترانند. باز هم عید خود را به مردم عاشق بهار هدیه می‌دهد.
عید بر خانواده‌ی بزرگ «علامه» مبارک.

علی زارع برنده مدال طلای المپیاد جهانی نجوم و کاپ طلای بخش تئوری مسابقات اندونزی ۲۰۱۵

ستاره‌های پدر خشید

پشتکار افتخار است، نه هوش!

علی زارع دارنده مدال طلای نجوم در مسابقات کشوری و برنده مدال طلای جهانی المپیاد نجوم و دارنده کاپ طلای بخش تئوری این مسابقات در کشور اندونزی - سال ۲۰۱۵ است. وی اکنون در دانشگاه صنعتی شریف در رشته برق تحصیل می‌کند. گفت‌وگویی با او ترتیب دادیم که در ادامه می‌خوانید:



برای کسب مدال طلای کشوری چقدر برنامه‌ریزی داشتی؟

هم همه را شکست دادیم. خودت را نابغه می‌دانی؟ اصلا، به نظر من هوش افتخار نیست بلکه پشتکار افتخار است.

یعنی کسب مدال‌های جهانی و کشوری و پذیرفته شدن بدون کنکور در صنعتی شریف، «علی» را مغرور نکرد؟ (می‌خندد) اوایل بله، اما با گذر زمان، دیگر نه...! از آنجایی که، هم‌دانشگاهی‌هایم، همه از سطح علمی بالایی برخوردارند، خودم را متفاوت نمی‌بینم.

علامه طباطبایی چقدر در این موفقیت سهیم بود؟ بدون شک، خیلی زیاد. هم از نظر سیستم آموزشی و هم، عملکرد دبیرها.

دبیر مورد علاقه‌ات در واحد ادونس چه کسی بود؟ آقای ایرجی را با وجود همه سخت‌گیری‌هایشان، بهترین دبیر خود می‌دانم.

چه توصیه‌ای برای کسانی که می‌خواهند در المپیاد شرکت کنند داری؟ داشتن برنامه خاص و منظم و مشورت با کسانی که در المپیاد تجربه حضور داشته‌اند.

مطالعه غیر درسی هم داری؟ راستش را بگویم اخیرا زیاد کتاب نمی‌خوانم. آخرین کتابی که خواندم «عقاید یک دلگ» نوشته هاینریش بل بود.

آرزویت برای آینده چیست؟ دوست دارم در آینده، مدام تحقیق کنم و یک پژوهشگر شوم.

حرف آخر...؟ از مادر و پدرم، همه‌ی دبیران و دوستانم تشکر می‌کنم که واقعا در رسیدن به این جایگاه به من کمک کردند.

من از کودکی به نجوم علاقه‌مند بودم اما این علاقه در دوره راهنمایی بیشتر شد. در همان دوره با تحقیقاتی که داشتم، متوجه شدم مجتمع علامه طباطبایی علاوه بر دارا بودن استانداردهای بالای آموزشی، واحد ویژه‌ای به نام «ادونس» دارد که در آن، برای دانش‌آموزان مشتاق به حضور در المپیادهای کشوری و جهانی، آموزش‌هایی با سطح کیفی بالا ارائه می‌شود. بعد از شرکت در آزمون ورودی علامه و پذیرفته شدن در واحد ادونس متوجه شدم تعریف‌هایی که از کیفیت آموزش در این مجتمع شنیده بودم، صرفا جنبه تبلیغاتی ندارد. برنامه‌ریزی دقیق، سیستم قوی آموزشی و تدریس آکادمیک از مهم‌ترین نکاتی بود که در نگاه تازه واردهایی مثل من بسیار جذاب بود. وقتی شرایط را اینطور مهیا دیدم، با علاقه و انگیزه زیاد، جرقه‌ی حضور در المپیاد، در ذهنم زده شد. مطمئن بودم با انگیزه‌های که برای کسب مدال دارم، اگر طلا نصیبم نشود، قطعا نقره یا برنز را به چنگ می‌آورم و بالاخره همین‌طور هم شد؛ برنده‌ی ۲ مدال طلای کشوری و جهانی شدم.

فکر می‌کردی در مسابقات جهانی طلا بگیری؟ راستش را بخواهید، نه! خیلی مطمئن نبودم. سبک سؤال‌های المپیاد جهانی در مقایسه با مسابقات کشوری متفاوت است. در المپیاد جهانی رقابت فشرده‌تر است.

با دانش‌آموزان شرکت‌کننده از دیگر کشورها هم ارتباط داشتی؟ بله، با تعدادی از شرکت‌کنندگان برزیل و کرواسی دوست شدم که این دوستی هنوز هم ادامه دارد.

خاطره‌ای از حضور در اندونزی داری؟ در فرصت زمانی که برای آشنایی شرکت‌کنندگان با یکدیگر در نظر گرفته شده بود، بازی راه رفتن روی چوب را ترتیب دادند که خیلی هیجان‌انگیز بود. ما هم بازی «زوو» را به آنها یاد دادیم و به عنوان نماینده کشور ایران، در این بازی برنده شدیم. در مسابقه طناب‌کشی



گفت و گو با تیم برتر و برنده کاپ فیزیک ایران در سال گذشته

تفکر عمیق، زمینه ساز رشد در جامعه



کاپ فیزیک ایران «کفا» مسابقه‌ای برای پرورش و ارتقا سطح خلاقیت دانش‌آموزان دوره دبیرستان در زمینه علم فیزیک است. دست‌اندرکاران برگزاری این مسابقات امیدوارند شرکت‌کنندگانی که موفق به یافتن راه‌حل برای مسائل طرح شده می‌گردند، علاوه بر اثبات توانایی خود با ارائه راه‌حل‌های متقاعدکننده برای مسائل مطرح شده هنگام ورود به دانشگاه تاثیر قابل توجهی بر سطح جامعه دانش‌پژوهی کشور بگذارند. این مسابقات به شکل «سوال باز» و در قالب تیم‌های یک تا سه نفره برگزار می‌شود. با فرا رسیدن مهرماه هر سال دانش‌آموزان فرصت دارند پس از مشاهده سوالات مندرج بر روی سایت برگزارکننده مسابقات، راه‌حل خود را تا آخرین روزهای اسفند سال جاری به منظور بررسی و اعلام نظر هیات داوران در اردیبهشت سال بعد ارائه نمایند.

دانش‌آموزان مرکز آموزش پیشرفته و المپیادهای مجتمع علامه طباطبایی نیز همچون سال‌های گذشته با هدف به محک زدن معلومات و دانش بالای خود طی رقابتی تنگاتنگ در این مسابقات شرکت کرده و موفق به کسب کاپ دوره قبل این مسابقات شدند. شرکت‌کنندگان، امیرعلی اخوت، پارسا رنگریز و هومن تدریسی از دانش‌آموزان پایه‌ی دوم واحد ادونس جزو شرکت‌کنندگانی بودند که در مسابقات کاپ فیزیک شرکت کردند و مقام قهرمانی دوره قبل این مسابقات را به دست آوردند.

چند نفر از واحد ادونس در مسابقات کاپ فیزیک شرکت کرده بودند؟
امیرعلی اخوت: ۳ نفر در قسمت زبان فارسی و ۲ نفر در قسمت زبان انگلیسی این سری از مسابقات شرکت کردند.

کاپ فیزیک ایران برگرفته از کدام مدل بین‌المللی است؟
پارسا رنگریز: کاپ فیزیک ایران برگرفته از رقابت‌های IYPT (مسابقات بین‌المللی فیزیکدانان جوان) است که همه ساله در یکی از کشورهای برگزار می‌شود. این تورنمنت در واقع یک رقابت جهانی در عرصه فیزیک به شمار می‌آید که صرفاً جهت آماده‌سازی دانش‌آموزان برای شرکت در مسابقات اصلی برگزار می‌شود. هدف اصلی IYPT و کاپ فیزیک ایران این است که دانش‌آموزان تنها یکسری فرمول و تئوری را حفظ نکنند و به قسمت‌های عملی فیزیک هم گوشه‌چشمی بیندازند و بیشتر به علوم پایه دقت کنند.

چهارمین دوره از این مسابقات در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد. آیا مسابقات هر دوره در یک دانشگاه خاص برگزار می‌شود؟

هومن تدریسی: محل برگزاری مسابقات در هر سال متفاوت است. اما بیشتر در دانشگاه علم و صنعت و یا دانشگاه صنعتی شریف برگزار می‌شود. ناگفته نماند حضور و کسب رتبه در این مسابقات دلیلی بر ایجاد مزیت خاص هنگام پذیرش در دانشگاه نخواهد بود. به نظر من انگیزه اصلی شرکت‌کنندگان تنها به دلیل علائق شخصی است.

میزان حداقل و حداکثرهایی که هر گروه می‌تواند کسب کند چقدر است؟

هومن تدریسی: شرکت‌کنندگانی هستند که حتی یک امتیاز هم نمی‌توانند کسب کنند. مسابقات شامل ۲ قسمت است. ابتدا یک سؤال انتخاب می‌شود. ۳ داور حاضر بر اساس نتیجه اعلام شده توسط گروه، امتیاز می‌دهند و در انتها نمرات داده شده توسط هر داور خوانده می‌شود. حداقل و حداکثر امتیازها از ۱ تا ۱۰ متغیر است که نسبت به کیفیت هر گروه ضربی تعلق می‌گیرد.

سوالاتی که مطرح می‌شود در چهارچوب سطح علمی مقطع دبیرستان است یا احتیاج به مطالعه خارج از درس هم هست؟

مطالعه خارج از درس هم باید باشد. ما ۶۰ درصد از فرمول‌های درسی را تبدیل به مشاهده‌های شهودی می‌کنیم و این تبدیل نه تنها در علم فیزیک بلکه در سایر رشته‌های علوم پایه نیز قابل رویت است. به طور مثال یکی از سوالات مسابقه این بود که حالات مختلف برخورد پرتوی نور خورشید به یک بطری را در نظر بگیرید و اگر به جز برنامه‌نویسی راه حل دیگری برای آن موجود نیست راه حل را بیابید.

در مورد نحوه پاسخگویی شفاهی و ارائه توضیح بیشتری دهید؟

هنگام ارائه شفاهی، توضیح هم داده می‌شود. همه‌ی گروه‌ها حق طرح سوال هم دارند. مثلاً ارائه‌دهنده مطلبی را می‌گوید که برای داور شبهه‌ای ایجاد می‌کند و داور برای رفع شبهه، سؤال دیگری می‌پرسد. ارائه‌دهنده باید به‌طور واضح به شبهات ایجاد شده توضیح دهد تا امتیاز لازم را دریافت کند.

هرچند که اشتیاق شما به فیزیک واضح است اما آیا ادامه تحصیل در سایر رشته‌ها را مد نظر دارید؟

امیرعلی اخوت: من برای تحصیل در رشته‌ی علوم پزشکی برنامه‌ریزی کرده‌ام ولی شخصاً به فیزیک بسیار علاقه‌مندم.

پارسا رنگریز: به نظر من حمایت‌کننده‌های خوبی برای رشته فیزیک وجود ندارد و این به دلیل نبودن سازمان‌های زیادی در این زمینه است اما من از علم فیزیک به عنوان یک سکو برای رسیدن به اهداف بلندمدت استفاده می‌کنم.

هومن تدریسی: من مایل به تحصیل در رشته مکانیک هستم. چه توصیه‌ای برای دانش‌آموزانی که به فیزیک علاقه‌مند هستند و مایلند این علاقه را دنبال کنند دارید؟

پارسا رنگریز: عمیق فکر کردن بسیار مهم است. فقط و فقط به نتیجه فکر نکنند. به این فکر کنند هر گامی که برمی‌دارند می‌تواند مانند پیمودن مسافتی از یک جاده طولانی باشد. برای خواندن فیزیک باید هدف را مشخص کنند. اگر بخواهند در کنکور و المپیاد موفق شوند فقط باید بطور مستمر مسئله حل کنند. مهندس شدن به تنهایی کمکی به رشد جامعه نمی‌کند.

سیدعلی اصغر باختر دانش آموز پایه‌ی دوم دبیرستان علامه طباطبایی - واحد آشناسان یک،
رئیس شورای دانش آموزی شهر تهران و نماینده هشتمین مجلس شورای دانش آموزی

هزار کار دشوار آقای رئیس می‌خواهم نماینده بمانم!

سیدعلی اصغر باختر، سوژه این روزهای مجلس شورای دانش آموزی شهر تهران است. «باختر» نوجوانی ساعی، درس خوان و با انضباط است. او در گفت‌وگو با جوانه اندیشه از آرزوی کودکی‌اش که راهیابی به مجلس شورای اسلامی بود، از حال و روز این روزهایش که رئیس شورای دانش آموزی شهر تهران و نماینده مجلس شورای دانش آموزی کشور است و از حاشیه‌های پذیرش در این جایگاه گفت.

پارلمان یا مجلس دانش آموزی چیست؟

مجلس دانش آموزی نهادی صنفی است که از سال ۱۳۸۰ و براساس آیین‌نامه مصوب شورای عالی آموزش و پرورش شکل گرفته است. این مجلس ۱۵۰ نماینده دارد که هر ۲ سال یک بار از میان دانش‌آموزان سراسر کشور و در پی برگزاری انتخابات سراسری ۳ مرحله‌ای که به ترتیب در سطح مدارس، مناطق آموزش و پرورش و استان‌ها برگزار می‌گردد. نمایندگان متشکل از ۱۴۵ نماینده عادی، ۴ نماینده از دانش‌آموزان اقلیت مذهبی و یک نماینده استثنایی از دانش‌آموزان در هر دوره که ۲ سال به طول می‌انجامد امکان طرح نظرات خود در قالب ۴ نشست ملی که در فواصل ۶ ماهه برگزار می‌گردد را خواهند داشت. مجلس شورای دانش آموزی در ایران دوره ریاست جمهوری آقای خاتمی، در سال ۸۰ پاییزی و افتتاح شد.

اهداف مجلس دانش آموزی چیست؟

از جمله اهداف مجلس دانش آموزی بهره‌گیری از نظرات دانش آموزی در اصلاح قوانین و مقررات مربوط به نظام آموزشی و طرح و برنامه‌های مرتبط با آن‌ها می‌باشد. به‌واسطه‌ی تبادل نظر با هم‌نسل‌هایم در این راستا تلاش خواهیم کرد تا سرنوشت دانش‌آموزان در نظام آموزشی به دست خودشان رقم بخورد. به عنوان مثال یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های دانش‌آموزان، کنکور سراسری می‌باشد. باید تلاش کنیم تا طرحی ارائه شود که به‌واسطه آن دانش‌آموزان از نظر روانی و از نظر پاسخگویی به سوالات آزمون سراسری در آرامش کامل باشند.

شرایط شرکت‌کنندگان در انتخابات مجلس دانش آموزی چیست؟

واجدین شرایط حضور در انتخابات شورا، دانش‌آموزانی هستند که معدل آنها بالای ۱۷ باشد و افت تحصیلی نداشته باشند. داشتن نمره انضباط قابل قبول در دوران تحصیل، نیز از نکات حائز اهمیت است. همچنین متقاضی شرکت در انتخابات مجلس نهایتاً باید در پایه دوم متوسطه مشغول به تحصیل باشد.

دانش‌آموزان در این مجلس از چه اختیاراتی برخوردار هستند؟

اختیارات و وظایف شورا بیشتر در قالب بحث و بررسی پیرامون مسائل آموزشی و اظهار نظر در مورد پیش‌نویس طرح‌ها و لوایح مرتبط با دانش‌آموزان که از سوی شورای عالی آموزش و پرورش و مجلس شورای اسلامی ارجاع می‌شود خلاصه می‌گردد. ما باید تلاش کنیم از نظر کیفی سطح اختیارات و وظایف شورا را تا حد تصویب طرح‌های آموزشی و کاربردی‌تر شدن آن ارتقاء دهیم.

آیا تا به حال خودت هم طرحی به مجلس ارائه داده‌ای؟

بله. طرح رواج المپیادهای مدرسه‌ای را ارائه دادم. به‌نظر من باید بین مدارس طرح پیوندسازی برقرار شود. یعنی بتوان بین مدارس آزمون‌های هماهنگ گزینهای برگزار کرد. تا دانش‌آموزان میزان یادگیری و پیشرفت خود را در درس‌ها ببینند و این باعث می‌شود دبیران جو آموزشی کلاس خود را بهتر ببینند. تربیت بدنی، مظلوم‌ترین درسی است که در نظام آموزشی وجود دارد. ما تنها یک ساعت ورزش در برنامه آموزشی هفتگی خود داریم. این زمان خیلی کمی است و اگر معلمان بخواهند امتحان بگیرند یا کلاس تقویتی برگزار کنند، ساعات ورزش را به این کار اختصاص می‌دهند و دانش‌آموزان ورزش را از دست می‌دهند. ما باید با ساعت ورزش را اضافه کنیم یا کاری کنیم، توجه به این درس افزایش پیدا کند. برای این کار باید المپیادهای درون مدرسه‌ای را رواج داد تا توجه به مقوله ورزش بیشتر شود.

در آینده هم می‌خواهی سیاستمدار شوی؟

این آرزوی من است و امیدوارم تا در آینده هم بتوانم این راه را ادامه بدهم و برای کشور مفید باشم.
حرف آخر...

من یکی از دلایل رأی آوردن خود را آشنایی با برنامه‌های مدرسه علامه طباطبایی می‌دانم. از بیانیتهای انتخاباتی‌ام نیز مشخص است. چندین طرح را که در مدرسه اجرا می‌شود در همین نطق بیان کرده‌ام. افتخار می‌کنم که در مدرسه علامه طباطبایی تحصیل کرده‌ام و از کلیه کادر مدرسه، مدیر، معاونین و دیگر دوستانی که من را در این زمینه یاری و حمایت کرده‌اند صمیمانه قدر دانی و تشکر می‌کنم.



مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی
واحد میرداماد

مجید نیک‌دهقان مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد میرداماد، معتقد است مدرسه ایده‌آل ویژگی‌ها و مشخصه‌های خاص خود را دارد. عواملی همچون کادر متخصص، دارا بودن سیستم جامع آموزشی و فرهنگی و البته مشاوران زبده و... وی می‌گوید پس از هشت سال همکاری با مجتمع علامه طباطبائی، ثبات و آرامش موجود در مدارس مجتمع علامه را بر همه چیز ترجیح می‌دهد. نیک‌دهقان تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی ارشد و در رشته‌های حسابداری و فقه و حقوق به پایان رسانیده است.

مجید نیک‌دهقان مدیر مدرسه راهنمایی علامه طباطبائی - واحد میرداماد

اعتدال حرف اول رامی زند



صفحه ۱۷
جوانه اندیشه شماره ۷۱، زمستان ۹۴

در مدیریت خود با دانش آموزان از کدام شیوه برخورد استفاده می کنید؟
مهم ترین نکته از نظر من برقراری ارتباط صمیمی بین همکاران و دانش آموزان است. ایجاد ارتباط، مخصوصاً در دوران راهنمایی حرف اول را در این مقطع می زند.

تعریف شما از مقوله آموزش چیست؟
آموزش و آموختن به معنای تعلیم در موازات تربیت است. آموزش در قبال تربیتی که شکل می گیرد هدفمند می شود.

مهمترین ویژگی مدرسه علامه طباطبایی - واحد میرداماد چیست؟

دارا بودن کادری مجرب و جوان، شاداب و بانگیزه!

اساس واحد آموزشی شما چیست؟

رعایت اعتدال در تمامی مقولات از جمله آموزشی، فرهنگی و پرورشی. پیش بردن حوزه آموزش به موازات امور فرهنگی و پرورشی.

ارتباط شما با اولیای دانش آموزان چگونه است؟

یکی از اصلی ترین و در عین حال ابتدایی ترین نکاتی که همکاران روابط عمومی در این واحد موظف به اجرای آن هستند کنار گذاشتن مقررات دست و پا گیر هنگام مراجعه اولیا است. در طول خدمت و در حوزه های مختلف آموزشی ارتباط مستقیم همواره از اولویت های من بوده و هست. من همواره از پیشنهادات اولیا استقبال می کنم و انتقادات آنان را با روی باز پذیرا می شوم.

داده های شما

شما در کنار انجام وظایف مدیریتی خود، کار مشاوره پایه هشتم را هم بر عهده دارید. آیا انجام توأمان این دو وظیفه مشکل نیست؟
البته قدری مشکل است. سال گذشته ۵ کلاس آموزشی برای مشاوره داشتم و همزمان مسئول پژوهش کل مقطع راهنمایی بودم. اوایل واحد فرهنگی نداشتم و هماهنگی تمامی برنامه های فرهنگی

مانند اردوها بر عهده خودم بود.

تعریف شما از مدرسه ایده آل چیست؟

مدرسه ایده آل جایی است که در درجه اول حضور دانش آموزان در فعالیت های گروهی مانند شرکت در شوراهای دانش آموزی و اقامه فرایض دینی مانند نماز به صورت فعال است و در درجه دوم کادر اجرایی متخصص دارد که به صورت هدفمند جلومی روند.

به نظر شما مشاور باید دید آموزشی داشته باشد؟

من همیشه نقش مشاور را در آموزش پر رنگ دیده ام اما این مطلب به این معنا نیست که نقش واحد اجرا کم رنگ تر است.

و ایده آل های شما چیست؟

در بحث آموزش اوضاع عالی است. خوشبختانه مجتمع علامه طباطبایی در زمینه آموزشی نه تنها در سطح شهر تهران بلکه در سطح کشور از جمله بهترین هاست. سال قبل ۴ نفر از ۸ دانش آموز راه یافته به مسابقات جهانی ریاضی (IMC)، دانش آموزان علامه بودند. نکته اینجاست اگر ما خود را با مجتمع های آموزشی مقایسه کنیم نمره خوبی داریم اما اگر با ایده آل هایمان مقایسه کنیم احتمالاً باید تلاش بیشتری کنیم.

فکر می کنید رسیدن به این نقطه چقدر زمان می برد و به چه عواملی نیاز دارد؟

نیروی انسانی از نظر من مهم ترین عامل است. سیستم و فضای آموزشی ایده آل هم البته از نکات مهم و ضروری است. نیروی انسانی کاردان و شایسته می تواند مؤثرترین عنصر در کسب این رتبه باشد. اگر مروری به فضا و پرسنل مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد داشته باشید متوجه این مطلب خواهید شد. امسال سعی کردیم با برقراری ارتباطات مؤثر نیروهای خوبی جذب کنیم.

کلیپ در داماد



در صحبتی که با اولیا داشتیم آنان از شما با سه ویژگی « صبر و حوصله، جدیت و آرامش » یاد کردند. نظر خودتان چیست؟
در یک محیط فرهنگی مانند اینجا و داشتن ۳۳۰ دانش آموز باید صبور بود. همان طور که قبلاً اشاره کردم، من در حوزه مشاوره نیز تجربه دارم. احتمالاً منشا این صبر از همان دوران است.

برنامه های شما برای آینده این واحد چیست؟
امسال و در اولین تجربه حضورم در این واحد بر دو محور تغییر و تحول در حوزه نیروی انسانی و تلاش بر هدفمند کردن حوزه فرهنگ اصرار داشته و دارم. با برنامه ریزی، تقویت امور فرهنگی و پیشبرد

توأم آن در کنار امور آموزشی و با افزودن سه نیرو به این قسمت سعی کردیم برنامه های خود را به پیش ببریم.

تا به حال دیداری با دانش آموزان سال های قبل خود داشته اید؟

بله، البته! برای من به عنوان یک مشاور، یک معلم و یک مدیر، شیرین ترین و مثبت ترین قسمت این شغل داشتن ارتباط به ویژه با دانش آموزان سال های گذشته است. باور کنید با یک تماس آنها گویی خستگی آدمی از تن به در می رود. من با دانش آموزانی در تماس هستم که از دواج کرده اند و صاحب خانواده شده اند. تقریباً روزی یک تماس از دانش آموزان گذشته ام دارم. با در نظر گرفتن ۸ سال حضور در مدارس و تقریباً سالی ۱۲۰ دانش آموز اسامی تمامی آنان را از بدو ورود با نام کوچک و شماره کلاسشان و حتی اینکه آخرین سال تحصیلی در کدام کلاس بوده اند می توانم بگویم. داشتن این ویژگی برایم بسیار لذت بخش و شیرین است.

شنیدن چه خبری از دانش آموزانتان شما را به وجد می آورد؟

پیشرفت آنان و تغییر در هر حوزه ای که به رشد و ارتقای آنان در زندگی آینده شان کمک کند برایم شادی آور و مهم است. دیدگاه من نسبت به آنان دید یک پدر به فرزند است. واقعاً آنان را از پوست و استخوان خود می دانم و هر آنچه موجب شادی آنها شود موجب شادی ام و هر تغییر مثبتی در آنها موجب سرفرازی ام می شود.

مریم کیاوش عضو انجمن اولیا و مربیان - مادر آرش اسدیان دانش آموز پایه هفتم - واحد میرداماد

آموزش؛ در کنار پرورش

مجتمع علامه طباطبایی را چگونه می بینید؟

اگرچه امسال اولین سالی است که «آرش» وارد مجتمع علامه طباطبایی شده، ولی در طی این چند ماه، صادقانه می گویم، انتظاری که من و همسر من از این مجتمع داشتیم تا به این لحظه به طور کامل برآورده شده است. ما همیشه به دنبال مدرسه‌ای برای آرش بودیم که جدا از سطح آموزشی بالا به امور پرورشی و ورزشی فرزندان هم بها بدهد. چرا که مثل خانواده‌های دیگر دوست نداریم فرزندان تک‌بعدی پرورش پیدا کند. ما این مشخصات را در مجتمع علامه طباطبایی یافتیم. البته دلیل دیگری هم برای تصمیم مبنی بر انتخاب این مجتمع وجود داشت آن هم مشورت یکی از دوستانم بود که چندی پیش دو فرزندش از مجتمع علامه طباطبایی فارغ‌التحصیل شدند و با رتبه‌های خوب وارد دانشگاه شریف شدند.

چند سال تجربه حضور در انجمن اولیا و مربیان را دارید و به نظر تان مهم‌ترین وظیفه یک عضو انجمن چیست؟

به واسطه دو فرزند که دارم مجموعاً ۹ سال سابقه حضور در انجمن را دارم و طی این سال‌ها به این نتیجه رسیده‌ام، مهم‌ترین وظیفه عضو انجمن، برقراری ارتباط موثر بین اولیا و کادر اجرایی مدرسه است. شماره موبایل‌های ما در اختیار تمامی اولیای مدرسه قرار داده شده تا هر زمانی که نیاز است نکته‌ای را یادآور شوند و یا اعتراضی نسبت به موضوع خاصی داشتند بتوانند به ما منتقل

کنند. ما نیز آن را با مدیریت مدرسه در میان می‌گذاریم و جواب و نتیجه کار را خدمت اولیا اعلام می‌کنیم. مثلاً یکی از مهم‌ترین نقدهایی که اولیا داشتند در مورد کوچکی فضای بعضی از کلاس‌های درس است که خوب قاعدتاً نمی‌شود آن را کاری کرد چرا که ساختمان استیجاری است و اصولاً با کاربری مدرسه ساخته نشده. پس طبیعتاً نقص‌هایی وجود خواهد داشت که روز اول همه‌ی ما آن را دیدیم و پذیرفتیم.

ارتباط انجمن اولیا و مربیان با مدیر مدرسه چگونه است؟

بسیار عالی. این که شما به عنوان عضوی از انجمن بدانید که همیشه مسئولی هست که به حرف‌های شما گوش می‌دهد و در حد توانش نسبت به انجام خواسته‌های شما تلاش می‌کند یک اطمینان خاطر به شما می‌دهد. در این مدتی که من عضو انجمن بوده‌ام نه دیده‌ام و نه شنیده‌ام که آقای نیک‌دهقان در موردی کوتاهی کرده باشند. یا با وعده و وعید بخواهند سر و ته موضوعی را هم بیاورند. این یکی از اتفاقات خوبی است که به نظرم در مجتمع علامه طباطبایی و راهنمایی واحد میرداماد افتاده است.

شاخص‌ترین ویژگی مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد چیست؟

به نظرم «آموزش محور بودن» این واحد شاخص‌ترین ویژگی آن است. البته همانطور که در اول صحبتیم هم اشاره کردم، این آموزش محور بودن باعث



مهرنوش کاوه، رئیس انجمن اولیا و مربیان - واحد میرداماد

لازمه‌ی انسان بودن

مهرنوش کاوه مادر امید محبوبی دانش آموز پایه هشتم و رئیس انجمن اولیا مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد است. وی علاوه بر طبابت، مدیریت چندین مؤسسه خیریه را نیز برعهده دارد. خانم کاوه همواره تلاش می‌کند، تا با ارائه راهکارهای بهتر مدیریت محترم مدرسه را در راستای آشنایی هر چه بیشتر با نظرات اولیای دانش‌آموزان یاری دهد.





نشده است که مجتمع علامه طباطبایی از مسائل مهم پرورشی غافل شود و دانش‌آموزانی تک‌بعدی تربیت کند. در ضمن آرش بسیار عاطفی است به طوری که اگر ارتباط عاطفی با معلم و یا مشاورش برقرار نکند نمی‌تواند در درس‌هایش موفق باشد. این نکته‌ای است که مشاور آرش به خوبی آن را درک کرد. زمانی که با مشاور آرش صحبت می‌کردم او می‌گفت که فرزند شما در ابتدای سال تحصیلی کمی مضطرب بود ولی الان با آرامش بیشتری درس‌هایش را می‌خواند و در آزمون‌های جامع هم رتبه‌های بهتری کسب می‌کند. من به مشاورش گفتم دلیلش ارتباط عاطفی است که شما با او برقرار کرده‌اید.

حرف آخر...

بسیار سپاس گزارم از مدیریت مدرسه و کادر اجرایی که در کنار ایشان به امر آموزش و صد البته پرورش فرزندان ما می‌پردازند و همیشه با روی خوش و صبوری ستودنی به دنبال محقق کردن توقعات و خواسته‌های ما هستند.

زاماً درس خواندن نیست

سلامتی و تندرستی بسیار حائز اهمیت است کمی از اوقات فراغت‌ش را هم به ورزش اختصاص می‌دهد ولی باقی ساعات کاملاً متعلق به خودش است. دانش‌آموز نیاز دارد چند ساعت از روز را به خود اختصاص دهد. متأسفانه خانواده‌ها به سلامت بچه‌ها توجه چندانی ندارند و رفتن به کلاس‌های هنری و یا زبان را مهم‌تر می‌دانند.

با توجه به این که شما و همسرتان هر دو پزشک هستید آیا «امید» را به انتخاب این رشته تشویق می‌کنید؟

مادر من بسیار سخت‌گیر بودند. من دیپلم ریاضی گرفته بودم ولی تنها به اصرار مادرم رشته پزشکی را در دانشگاه ادامه دادم. اگر بخوایم با دید امروز نظر بدهم، باید بگویم از ایشان بسیار ممنونم. آن روزها عاشق این بودم که کارخانه‌ای تأسیس کنم که در آن هزار کارگر و کارمند مشغول به کار شوند. درست است که این اتفاق نیفتاد ولی در حال حاضر در رشته‌ای که هستم خود را موفق می‌دانم. امید علاقه‌ای به پزشکی ندارد. هرچند که من و پدرش این رشته را دوست داریم ولی همیشه به او می‌گویم که مهندسی رشته‌ای سخت و در عین حال پزشکی رشته‌ای راحت با آینده‌ای بهتر است.

رابطه شما با مدیر و دیگر اعضای انجمن مدرسه چگونه است؟

آقای نیک‌دهقان مدیری بسیار خوب و توانا هستند. می‌توان به راحتی مشکلات را با ایشان در میان گذاشت. من بسیار رک هستم، بارها اتفاق افتاده که مسائل را بی‌پرده با ایشان مطرح کرده‌ام و ایشان با نهایت بردباری مباحث را پذیرفته‌اند. خوشحالم که مدیران مجموعه مدارس علامه طباطبایی در راه موفقیت دانش‌آموزان از هیچ کمکی دریغ نمی‌کنند.

با توجه به حجم روزمرگی‌ها و مشغله‌هایی که اولیا دارند، شما به عنوان یک عضو انجمن چگونه تعاملی با ایشان برقرار می‌کنید؟

ما از طریق شبکه‌های اجتماعی برای اولیا اطلاع‌رسانی می‌کنیم. البته شماره تماس من را تمامی اولیا دارند. با وجود داشتن مسئولیت چندین مؤسسه، نکته‌ای که برایم خیلی اهمیت دارد، این است که زمانی را به «امید» اختصاص بدهم. درست است که این دغدغه‌ی همه مادرها است ولی متأسفانه برخی فکر می‌کنند تمامی مسئولیت بچه‌ها از قبیل نظم، تعلیم و تربیت و... صرفاً بر عهده مدرسه می‌باشد و مادرها تنها وظیفه دارند فرزند خود را در کلاس‌های مختلف هنری، ورزشی و آموزشی ثبت‌نام کنند.

پیشنهادهایی که در جلسات انجمن مطرح می‌شود تا چه حد جامعه عمل می‌پوشد؟

احساس من این است که مدرسه تمام توانش را برای عملی شدن خواسته‌ها می‌گذارد. در مورد خواسته‌های غیرمعقول هم دست‌کم توضیحی قابل قبول ارائه می‌کند.

درسخنان تان متوجه شدم اولیاء برای پیشرفت هر چه سریع‌تر دانش‌آموزان دائماً در تکاپو هستند به نظر شما معقول است؟

پسر من عاشق مطالعه است و بسیار کتاب می‌خواند. از آنجا که

احساس من این است
که مدرسه تمام توانش
را برای عملی شدن
خواسته‌های ما می‌گذارد.
در مورد خواسته‌های
غیرمعقول هم
دست‌کم توضیحی
قابل قبول ارائه می‌کند.



عرشیا ابوالقاسمی دانش آموز پایه هشتم دوره اول متوسطه مدرسه علامه طباطبائی واحد میرداماد است. ۲ سال است که در این واحد مشغول به تحصیل است و از انتخابش هم راضی است چون توانسته موفقیت‌های زیادی را کسب کند. او در مسابقات IMC مدال برنز گروهی و در مسابقات انفرادی دیپلم افتخار کسب کرده است.

**عرشیا قاسمی دارنده
مدال طلای مسابقات
IMC اندونزی - ۲۰۱۵**

هدف اصلی من IMO است

امسال یکی از
اهدافم کسب
مدال در المپیاد
مبتکران باشد.
هدف دیگرم
شرکت در (المپیاد
جهانی ریاضی)
مسابقات جهانی
IMO است.



در مسابقات گروهی هم مدال طلا گرفتند.

در این دوره از رقابت‌ها ایران تعداد گروه‌های شرکت‌کننده‌اش بیشتر بود، کشورهای دیگر تنها ۸ شرکت‌کننده داشتند، کشور ما ۳۲ نفر.

تا حالا فکر کردی چه رشته‌ای در دانشگاه بخوانی و در نهایت چه شغلی را می‌خواهی انتخاب کنی؟

دوست دارم علوم تجربی بخوانم، هر چند به ریاضی هم علاقه‌مندم. از یک سو رشته برق را برای ادامه تحصیل در دانشگاه می‌پسندم و از طرفی گرایش‌های مختلف علوم تجربی در دانشگاه نیز مورد علاقه من است.

آیا موفقیت غرور می‌آورد؟

طبیعتاً غرور می‌آورد، ولی آدم باید با غرورش مقابله کند در واقع همیشه سعی‌ام بر این بوده که مغرور نباشم ولی اینکه تا چه حد در این امور موفق بوده‌ام آن را باید از اطرافیانم پرسید.

روزی چند ساعت درس می‌خوانی؟

روزی ۲ یا ۲ ساعت و نیم.

به نظرت اگر بخوای در مسابقات جهانی شرکت کنی آیا این میزان مطالعه در روز کفایت می‌کند؟

قطعاً نه. روزهایی که به مدرسه می‌روم کمتر می‌توانم درس بخوانم ولی در روزهای تعطیل این مقدار افزایش پیدا می‌کند.

اوقات فراغتت را چطور می‌گذرانی؟

معمولاً جمعه‌ها با دوستانم فوتبال بازی می‌کنم. همیشه به این ورزش علاقه داشته‌ام ولی به خاطر اینکه به درسم لطمه نزنند هیچ‌وقت آن را به صورت حرفه‌ای دنبال نکرده‌ام.

الان هدف بعدی شما چیست؟

سال گذشته نتوانستم در المپیاد مبتکران مدالی کسب کنم، شاید امسال یکی از اهدافم کسب مدال در المپیاد مبتکران باشد. هدف دیگرم شرکت در (المپیاد جهانی ریاضی) مسابقات جهانی IMO است. IMO یک المپیاد ریاضی است این مسابقه ۶ مساله‌ای ۴۲ امتیازی برای دانش‌آموزان مقطع دبیرستان و قدیمی‌ترین المپیاد علمی جهان است. این المپیاد سالیانه برگزار می‌شود. نخستین المپیاد جهانی ریاضی در رومانی در سال ۱۹۵۹ برگزار شده است (به جز در سال ۱۹۸۰) ادامه داشته است. حدود ۱۰۰ کشور شرکت‌کننده دارد.

مسابقات IMC چیست؟

IMC مسابقات جهانی ریاضی است که از سال ۱۹۹۸ برگزار می‌شود. در این مسابقات معمولاً دانش‌آموزانی از تمام کشورها شرکت می‌کنند.

چطور شد که به مسابقات IMC راه پیدا کردید؟

زحمتهای دبیران و مشاوران و همچنین کمک‌های پدر و مادرم و تلاش‌های خودم باعث شد که بتوانم به این مسابقات جهانی راه پیدا کنم.

ریاضی چه جذابیتی برایت دارد؟

ریاضی سوالات جذابی دارد. علاقه‌ام از بچگی به این درس زیاد بوده است. به نظر من این درس به هیچ عنوان آدم را خسته نمی‌کند. هر چند شاید نظر دیگران اینطور نباشد.

چه رتبه‌هایی در آزمون‌های جامع کسب کردید؟

طی ۷ بار برگزاری آزمون‌های جامع، ۴ بار آن رتبه‌ی اول را کسب کردم و در سه آزمون دیگر یک بار سوم و دو بار رتبه‌ی پنجم را به خود اختصاص دادم.

ظاهراً دارنده رتبه‌های اول تا سوم آزمون جامع مجتمع علامه طباطبایی، تقریباً در واحد میرداماد جمعند؟

در کل مجتمع علامه طباطبایی آزمون رتبه‌های ۱ تا ۴، متعلق به این واحد بود.

از سفر به چین بگوئید، فضای آنجا چطور بود و سوالات در چه سطحی بود؟

سوالات در سطح بالایی بود. به جرات می‌توانم گفت به نسبت آزمون‌هایی که در ایران برگزار شد، از سطح بالاتری برخوردار بود.

در مسابقات IMC از چند کشور شرکت کرده بودند؟ و شما چه رتبه‌ای را در بین شرکت‌کنندگان کسب کردید؟

فکر کنم ۹۶ کشور بود و ما رتبه‌ی سوم مسابقات گروهی را کسب کردیم. از کشور ما ۸ گروه داشت، ۸ گروه ۴ نفره اعزام شد و ما در میان آن هشت گروه سوم شدیم. ۴ گروه مدال برنز، یک گروه مدال نقره و بقیه مدالی کسب نکردند.

ناگفته نماند کشورزاین مقام اول را کسب کرد و از ۸ شرکت‌کننده ۷ نفر آن مدال طلا گرفتند، یک نفر مدال نقره و



بهروز عسگری

دبیر ادبیات راهنمایی - علامه طباطبایی - واحد میرداماد



سیدوحید سیدصالحی

دبیر ریاضی راهنمایی - علامه طباطبایی - واحد میرداماد

آرزوهای شاعرانه یک دبیر

بهروز عسگری برای رشته ادبیات و تدریس آن در مقاطع مختلف تحصیلی احترام خاصی قائل است. از نگاه او این معلم‌ها هستند که نحوه نگرش دانش‌آموزان را به درس یا رشته‌ای خاص مدیریت می‌کنند. او با وجود ۱۰ سال تجربه کاری، سومین سال حضور خود در مجتمع علامه طباطبایی را تجربه می‌کند. در حال حاضر دبیر ادبیات پایه هفتم مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد است. وی تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی ارشد ادامه داده و بسیار مشتاق است تا دانش‌آموزانش به درس «ادبیات»، علاقه بیشتری پیدا کنند، خواسته‌ای که عسگری آن را دور از ذهن نمی‌بیند. صائب تبریزی را از بین شعرا بیشتر می‌پسندد. چرا که معتقد است «صائب» شاعری است که بین واقعیت و خیال زندگی می‌کند. داستان کوتاه می‌نویسد و گاهی شعر نو و غزل می‌سراید.

دبیر ادبیات نسبت به سایر دبیران روحیه لطیف‌تری دارد؟

کم و بیش. البته درس‌های ما تحت الشعاع نمرات قرار گرفته، زمانی که ما دانش‌آموز بودیم هم حجم کتاب‌ها کمتر از امروز بود و هم دبیرانمان بیشتر از متن کتاب با ما کار می‌کردند. اما امروزه متن‌ها ساده‌تر شده و به جای آن سطح علمی کتب ادبی بالاتر رفته است. از نظر شما عامل موفقیت یک مجموعه فرهنگی، آموزشی چیست؟

اگر منظورتان مجتمع علامه طباطبایی است، از نظر من تنها وحدت رویه باعث شده که علامه، علامه شود. این مجموعه همچنان سطح کیفیت خود را حفظ کرده و حتی قدری هم بهتر شده است.

میزان اهمیت دانش‌آموزان به درس ادبیات چقدر است؟

متأسفانه دانش‌آموزان دیدگاه نسبتاً نازل‌تری به ادبیات دارند. من معتقدم این ما هستیم که به درس شخصیت می‌دهیم. گاهی وقت‌ها که به مدرسه می‌آیم می‌بینم دانش‌آموزان در حیاط کتاب ادبیات به دست دارند و مشغول مطالعه هستند. دیدن این صحنه باعث خوشحالی و دلگرمی در کارم می‌شود.

ایده‌آل‌تان در تدریس چیست و آیا به آن رسیده‌اید؟

مدرسه علامه طباطبایی آزمون‌هایی دارد که عیارسنج دانش‌آموزان است. وقتی می‌بینم دانش‌آموزانم بالاترین رتبه را در آزمون‌های جامع کسب می‌کنند خستگی از تنم بیرون می‌رود. من همیشه دوست داشتم که آموزش‌های من پژوهش محور باشد.

حرف آخر...

از تمامی شما و هم‌چنین آقای نیک دهقان تشکر می‌کنم که بنده را برای شرکت در این گفت‌وگو قابل دانستند. اجازه دهید سخنانم را با این بیت حافظ به پایان برسانم که می‌فرماید:

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد
وجود نازکت آزرده‌گزند مباد

ریاضی؛ ورزش ذهن است

می‌گویند صبر و تحمل یک دبیر ریاضی زیاد است. سیدوحید صالحی فارغ التحصیل ریاضیات محض است و همکاری خود را با مجتمع علامه طباطبایی از دبیرستان ملاصدرا آغاز کرده است. صالحی سال‌ها در مدارس مختلف منطقه ۱۶ آموزش و پرورش مشغول انجام وظیفه بوده است. امسال دوتن از دانش‌آموزان این دبیر ریاضی به مسابقات جهانی رباتیک در کشور هلند راه یافته‌اند. موضوعی که به گفته او موجب افتخار هر معلمی است اما رویدادهایی از این دست موضوعی بسیار عادی در مدارس علامه طباطبایی است.

ریاضی درس سخت و خشکی است با وجود این ویژگی چطور دانش‌آموزان را به مفاهیم این رشته علاقه‌مند می‌کنید؟

درست است که ریاضی درس دشواری محسوب می‌شود، ولی در عین حال دارای جذابیت‌های فراوان است. با توسل به همین جذابیت و به واسطه‌ی روش‌هایی که مختص تدریس این رشته است دانش‌آموزان را به فراگیری و لذت از این درس تشویق می‌کنم.

برای دانش‌آموزانی که از سطح فراگیری کمتری برخوردارند چه راهکاری دارید؟

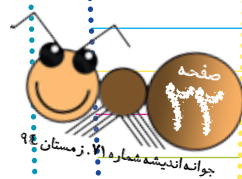
در مسابقات دویمدانی هیچ کدام از شرکت‌کنندگان ضعیف نیستند آنان تنها برای کسب بهترین نتیجه در رقابتی فشرده می‌دوند. اینجا در علامه طباطبایی هم همین‌طور است دانش‌آموزی که وارد این مجتمع می‌شود ضعیف نیست. اتفاقاً از نظر بهره‌ی هوشی خیلی هم بالاست فقط در رقابت با دیگر شرکت‌کنندگان ممکن است کمی عقب بماند. هنگام تدریس تا مطمئن نشوم دانش‌آموز مفهوم را متوجه شده، وارد مبحث بعدی نمی‌شوم. در ضمن کلاس‌های فوق برنامه‌ای هم داریم برای آن دسته از دانش‌آموزانی که در رقابت با سایر دانش‌آموزان کمتر از توانایی‌هایی واقعی خود ظاهر شده‌اند.

ارزیابی شما از سیستم‌های جاری در مدارس علامه طباطبایی مانند روش‌های مدیریت، آموزش و... چیست؟

در مدارس علامه طباطبایی موفقیت در بخش‌های مختلف را می‌توان پررنگ‌تر دید. اینجا نیروها در جایگاه خود قرار گرفته‌اند. می‌توان به جرات گفت در «علامه» تنش در روابط، نزدیک به صفر است. یکی از ویژگی‌های این محیط که من خیلی آن را می‌پسندم اعتماد و احترام به نیروهای تازه وارد است. اشتباهات، محترمانه در جلسات تذکر داده می‌شود تا اصلاح گردد. هیچ‌وقت از ضعف‌ها به عنوان حربه استفاده نمی‌شود و این کار بسیار ناپسند شناخته می‌شود.

درست است که دو تن از دانش‌آموزان تان عازم مسابقات جهانی رباتیک در کشور هلند هستند؟

بله. کیان قاسمی و آرش محمدی دو تن از دانش‌آموزانی هستند که به ترتیب در کلاس‌های ۹/۱ و ۹/۲ مشغول به تحصیل هستند و عازم این مسابقات هستند.





امیر حسین غفوری

مشاور پایه نهم راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد



حسین جاویدفر

معاونت اجرایی راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد

واحد آموزش شاهرگ ارتباطی اولیا و مسئولین

ارائه مشاوره بخشی از وظائف مسئول آموزشی یا مسئول پایه است. امیر حسین غفوری فارغ التحصیل رشته ریاضی، مسئول آموزش پایه نهم مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد معتقد است وظائف این حوزه دربرگیرنده تمام فعالیت‌های آموزشی یک دانش آموز اعم از برگزاری آزمون‌ها، تهیه کتب و ارائه مشاوره آموزشی به دانش آموزان و اولیای آنان می‌باشد.

ارزیابی کلی شما از سیستم آموزشی علامه چیست؟
این سیستم اساساً بر محور ارائه آموزش‌های قوی و برگزاری آزمون‌هایی تحت عنوان «آزمون‌های جامع»، برای بررسی بازخوردهای آموزش دانش آموزان قرار دارد. همچنین سعی شده دانش آموزان حضور فعالی در تمامی المپیادهایی که در سطح تهران و کشور برگزار می‌شود داشته باشند.

ارتباطتان با اولیای دانش آموزان چگونه است؟
می‌توان گفت مسئول آموزشی، شاهرگ ارتباطی اولیا و مسئولین مدرسه است. رابطه فی‌مابین ما گرم و دوستانه می‌باشد.
اولویت شما بیشتر در پیشرفت آموزشی دانش آموزان تان است یا در امور پرورشی و فرهنگی؟
به نظر من دانش آموز باید هم از نظر علمی و هم از نظر فرهنگی پیشرفت کند و به موازات هم در هر دو سطح مطرح باشد.
کدام ویژگی علامه را از دیگر مجتمع‌های آموزشی متفاوت می‌کند؟

شعار «موفقیت تصادفی نیست» شاید بهترین جواب برای این پرسش شما باشد. البته این صرفاً یک شعار نیست، با نگاهی به موفقیت‌ها و دستاوردهای علمی و فرهنگی دانش آموزان مجموعه مدارس علامه طباطبایی در سال‌های اخیر گواهی بر این مدعا است.



جوانه اندیشه شماره ۷۱، زمستان ۹۴

ورود بی‌نظم‌ها ممنوع

حسین جاویدفر معاون اجرایی مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد است. وی که مدرک کارشناسی خود را در رشته ادبیات اخذ کرده سابقه ۹ سال خدمت در دبیرستان‌های مختلف و در سمت‌های گوناگون را در کارنامه آموزشی خود دارد. آقای جاویدفر نزدیک به یک سال است همکاری خود با مجتمع علامه طباطبایی آغاز کرده و معتقد است معاونت اجرایی مهم‌ترین رکن یک واحد آموزشی بعد از مدیریت است.

چطور شد مجتمع علامه طباطبایی را انتخاب کردید؟
شاید بتوان گفت آوازه نظم و انضباط مجتمع علامه نقش اصلی را در این انتخاب بازی کرد. این پیشنهاد آقای نیک‌دهقان بود که باعث شد این تصمیم را بگیرم.

نحوه تعامل تان با دانش آموزان در این رده سنی چگونه است؟
بر اساس ۸ سال تجربه و کار فرهنگی، ارتباط‌گیری را موثرترین شیوه برای تأثیرگذاری بر رفتار دانش آموزان می‌دانم. از وقتی که در این دبیرستان و در سمت معاونت اجرایی مشغول به کار شدم سعی کردم رفاقت با دانش آموزان با هدف تأثیرگذاری را سرلوحه ارتباط با ایشان قرار دهم.
این نحوه برخورد چقدر برای شما در رسیدن به اهداف تان سودمند بوده است؟

نحوه برخورد با دانش آموزان پایه اول و دانش آموزان پایه دوم دبیرستان، از دو الگوی متفاوت پیروی می‌کند. در برخورد با دانش آموزان دوره اول دبیرستان کلیدی‌ترین نکته بحث اقتاع است. در برخورد با این رده سنی اگر مشکلی بروز کند، با تذکر این نکته که شما وارد مرحله جدیدی از زندگی شده‌اید و این رفتارها مناسب جایگاه شما نیست سعی در تأثیرگذاری بر رفتار آنان دارم و با تکیه بر این روش نتیجه هم گرفته‌ام.

چقدر تفاوت میان دوران دانش‌آموزی شما و دانش‌آموزان امروز وجود دارد؟

سؤال زیبایی است. باید بگویم فضای آموزش و پرورش، محیط جامعه و خانواده آن دوران کاملاً متفاوت با روالی است که اینک و در حوزه‌های مختلف جامعه جاری است. تا آنجا که به یاد دارم معاونان اجرایی و فرهنگی و در مقاطع مختلف آموزشی آن روزها، انسان‌های شریف و دلسوزی هم برای دانش آموزان و هم برای سیستم آموزشی بودند. در آن سال‌ها یکی از بهترین راهکارها برای پیشرفت و گذران اوقات فراغت دانش آموزان، ورزش بود که برای گریز از برخی ناهنجاری‌های موجود در جامعه تنها راهکار عملی در آن روزها بود. در گذشته اخذ دیپلم، رفتن به دانشگاه و غیره به عنوان هدف تعیین می‌گردید و طبیعتاً تمام تلاش و همت ما صرف رسیدن به آن می‌شد.

در تعامل با اولیا از چه روشی پیروی می‌کنید؟
همواره سعی کرده‌ام رابطه خوبی با اولیا داشته باشم هر چند قضاوت نهایی با آنان است که من در این زمینه خوب عمل کرده‌ام یا خیر.
اگر به گذشته بازگردید مجدداً کار فرهنگی را انتخاب می‌کنید؟
بله البته. صداقت و صمیمیت جاری در محیط فرهنگی مطمئناً قوی‌ترین انگیزه برای شروع دوباره در این زمینه است.
آستانه تحمل معاون اجرایی کجاست؟

بی‌نظمی، خط قرمز یک مدیر اجرایی است. قبلاً متذکر شدم که نوع برخورد با دانش آموزان دوره اول و دوم دبیرستان تفاوت‌هایی دارد. یکی از این تفاوت‌ها ظرفیت پذیرش هر دو گروه و در موضوعات گوناگون است.

مدرس دانش آموزان موفق

میوه‌های سرزمین عجایب

که مورد توجه قرار گرفت. این متن در منطقه و استان مقام اول را کسب کرد. پس از آن بود که تصمیم گرفتم با یکی از دوستان کتابی بنویسم و آن را چاپ کنم که خوشبختانه این کتاب توانست برگزیده جایزه «نویسنده کوچک» و برگزیده مسابقات دانش‌آموزی شود. ناگفته نماند که پدر و مادرم خیلی تشویق می‌کنند بخصوص مادرم از نوشته‌هایم لذت می‌برد.

نویسنده و کتاب مورد علاقه‌ات؟
 «جف‌کینی» نویسنده خاطرات یک بچه لاغر که توسط میترا لبافی به فارسی برگردانده شده است.
آیا نویسندگی را به صورت حرفه‌ای دنبال خواهی کرد؟
 حتما، ولی ناگفته نماند به طراحی هم علاقه‌مند هستم و سیاه قلم کار می‌کنم. و البته فوتبال و بسکتبال هم دوست دارم.

معین روغنی دانش‌آموز پایه هفتم مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد است. معین علاقه بسیاری به نگارش و نویسندگی دارد. او در گفت‌وگو با جوانه اندیشه از تمایل قلبی‌اش به نویسندگی، کتاب و موضوع‌های حول‌وحوش این حرفه گفت.

میل به نوشتن معمولا از کلاس سوم و درس انشا شروع می‌شود این آغاز برای شما از کجا بود؟
 من از ابتدا درس انشا را دوست داشتم. چه در مقطع دبستان و چه در مقاطع بالاتر همیشه نمره برتر کلاس در این درس به من تعلق داشت. اینگونه بود که با تشویق معلمانم تصمیم گرفتم جدی‌تر به نوشتن بپردازم. **نویسندگی را از کجا شروع کردی؟**
 با راهنمایی یکی از دوستان متنی نوشتم



معین روغنی ممقانی (پایه هفتم)

درس خواندن وظفه‌ی من است

در خصوص ورزش و هنر چطور؟
 گیتار می‌زنم و در نواختن پیانو هم تا حدی مهارت دارم، البته نه به صورت آکادمیک. موسیقی را غذای روح می‌دانم و هر وقت که بتوانم از آن بهره‌م می‌برم. مدت زیادی تکواندو کار می‌کردم، ولی به لحاظ خشونت که در این رشته ورزشی وجود دارد آن را رها کردم تا به درسم لطمه نخورد.

کمی هم در مورد «فراکاپ» برای ما توضیح بده.

تقریباً از تابستان کار روباتیک ما کلید خورد. با دوستان صمیمی‌ام تیمی ۶ نفره تشکیل دادیم. تیم ما روبات سنگین‌وزن فوتبالیستی دارد که کلیه کارهای آن از طراحی مدار گرفته تا کارهای فنی را در طول سه ماه تابستان انجام دادیم. ابتدا در مسابقات سبک وزن شرکت کردیم و بعد با روبات سنگین وزن وارد مسابقات «فراکاپ» شدیم. ولی به علت محدودیت زمانی که داشتیم در این مسابقات تنها عنوان فنی‌ترین تیم شرکت‌کننده را به خود اختصاص دادیم. انشالله در مسابقات جهانی که فروردین ماه سال آینده در کشور هلند برگزار می‌شود شرکت خواهیم کرد.

چطور به برنامه‌نویسی روباتیک روی آوردی؟
 من به برنامه‌نویسی و تمام چیزهایی که با ریاضی مرتبط است علاقه زیادی دارم. برنامه‌نویسی برای من منطق جالبی دارد. ابتدا با برنامه‌نویسی «C» شروع کردم، بعد سراغ «C++» و «Java» رفتم. کمی هم به آموختن «Android» پرداختم.



آرش محمدی (پایه نهم)

آرش محمدی یکی از دانش‌آموزان موفق واحد میرداماد است که در پایه نهم دبیرستان علامه طباطبایی واحد میرداماد است. آرش ۳ سال متوالی در این واحد سابقه‌ی تحصیل دارد و همواره در آزمون‌های جامع مدرسه رتبه‌ای خوب و قابل توجهی کسب کرده است. از دیگر فعالیت‌های این دانش‌آموز می‌توان به شرکت در مسابقات روباتیک و کسب افتخار در این زمینه اشاره کرد.

در ابتدا کمی از مقام‌ها و افتخارات خودت بگو؟

شاید دیدگاه من به نظر شما قدری آرمان‌گرایانه به نظر برسد، ولی من درس خواندن را وظیفه خود می‌دانم و این کار را برای تشویق از سوی والدینم انجام نمی‌دهم. احساس می‌کنم اگر بخوایم به آینده خوبی برسیم باید درس بخوانیم.

در طول روز چه میزان درس می‌خوانی؟

(می‌خندد) این جزو اسرار است. زیاد خودم را در قید و بند زمان قرار نمی‌دهم. بعضی روزها ممکن است زیاد حس و حال درس خواندن نداشته باشم و بعضی روزها بیشتر درس می‌خوانم و در هنگام درس خواندن فقط تمرکز را روی درس می‌گذارم و ذهنم را معطوف چیزهای دیگر مثل تلفن همراه و... نمی‌کنم.

اوقات فراغتت را چطور پر می‌کنی؟

به طور معمول در اوقات فراغت سراغ بازی‌های رایانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی و... می‌روم.

له‌ی موفقه



جوانه اندیشه شماره ۷۱، زمستان ۹۴

توانستم شرکت کنم.

آیا موسیقی را به صورت آکادمیک ادامه خواهی داد؟
هنوز تصمیم قطعی‌ام را نگرفته‌ام که آن را به‌طور جدا ادامه بدهم یا به رشته دیگری بپردازم ولی شاید هر دو را به موازات هم ادامه بدهم. ورزش هم می‌کنی؟
متأسفانه در حال حاضر تمامی وقت من مختص به درس و موسیقی است، اما سال گذشته دوره‌ی شنا را به‌صورت کامل گذراندم.
حرف آخر...

از خانواده‌ام تشکر می‌کنم که همواره پشتیبان من بوده‌اند و از کودکی تا به امروز مرا حمایت کرده‌اند. هم‌چنین از آقای نیک دهقان و سایر مسئولین مجتمع علامه طباطبایی هم نهایت سپاس را دارم که با اقدامات خود، فضای رشد و پیشرفت را در اختیار همه دانش‌آموزان قرار دادند.

ارسان احمدی (پایه نهم)

ساز درس، کوک است

عضو تیم رباتیک مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد

عاشق «علامه» هستم

کیان قاسمی (پایه نهم)

اجتماعی و...

روزی چند ساعت درس می‌خوانی؟
در طول هفته ۳ روز به کلاس‌های زبان و تنیس می‌روم. پنجشنبه‌ها را هم به رباتیک اختصاص داده‌ام. با این وجود سعی می‌کنم در این روزها دست کم ۲ ساعت مطالعه‌ی مفید داشته باشم. جمعه روز استراحت ماست. اما اگر احساس کنم که احتیاج به مطالعه‌ی بیشتری دارم حتماً جمعه‌ها هم درس می‌خوانم.

در کدامیک از مسابقات رباتیک شرکت کرده‌ای؟
در مسابقات «شریف کاپ» و «فرزانگان» شرکت کرده‌ام. با توجه به این که از شرکت‌کنندگان مسابقات جهانی رباتیک که سال آینده در کشور هلند برگزار می‌شود، هستی پیش‌بینی‌ات از نتایج مسابقات چیست؟
با وجود رقبایی قوی همچون آلمان و ایتالیا فکر می‌کنم رتبه‌ای بین ۱ تا ۳ را به دست بیاوریم.

رشته مورد نظرت در دانشگاه چیست؟
یکی از رشته‌های عمران، مکانیک یا برق اما با توجه به سیستم آموزشی مدرسه و رشدی که در علامه طباطبایی داشته‌ام از نظر قبولی در دانشگاه نگرانی ندارم.

کیان قاسمی، ظاهری مصمم و بالنگیزه دارد. کسب رتبه در آزمون‌های جامع را با اخذ مقام دوم مجتمع شروع کرد. متأسفانه کیان در آزمون آخر نتوانست جزو سه نفر برتر باشد. او در میان ورزش‌ها به رشته تنیس علاقه دارد و در عین حال هندبال، والیبال و شنا را هم دنبال می‌کند.

چطور یک دانش‌آموز می‌تواند تا این حد موفق باشد؟
ممنون. از رتبه‌هایم راضی هستم ولی به نظرم این‌ها موفقیت نیستند. اما فکر می‌کنم یکی از عوامل مهمی که باعث شد من در آزمون‌ها جزو نفرات برتر باشم حضور همین دبیران مجرب است. بی‌تردید حضور در بین برترین‌های مجتمع را مدیون مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی - واحد میرداماد هستم. از مدیریت گرفته تا دبیران خوبم و به همین خاطر از تک‌تکشان سپاسگزارم.

رابطه دبیران با تو و هم‌کلاسی‌هایت چگونه است؟
رابطه ما یک رابطه‌ی دوستانه است اما گاهی اوقات سختگیری‌هایی هم از سوی دبیران می‌شود که خب طبیعی است و ما هم این موضوع را درک می‌کنیم که در نهایت منافع ما در این سختگیری‌هاست. کدام یک از دبیران را بیشتر دوست داری؟
آقای سید صالحی دبیر ریاضی، آقای نورالهی و آقای باقری دبیر

ارسان احمدی دانش‌آموز پایه نهم مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی واحد میرداماد است. او بیشتر از نه سال است که ویلن می‌نوازد و امسال برای اولین بار در چهارمین جشنواره همساز شرکت کرد و مقام اول را کسب نمود. ارس همواره سعی می‌کند درس و هنر را در کنار هم پیش ببرد. هر قدم از زندگی‌اش را با عشق و تلاش و پشتکار برمی‌دارد و سپاسگذار خدای است که در تمام امور تواناست.

جشنواره همساز را امسال چگونه دیدید؟

چهارمین دوره جشنواره فرهنگی هنری همساز به نظر من عالی بود، برگزاری این جشنواره فرصتی طلایی است برای دانش‌آموزانی مثل من تا با شرکت در آن توانایی‌هایشان را به نمایش بگذارند.

چرا از بین سازها ویلن را انتخاب کرده‌ای؟

انتخاب ویلن برای من در ابتدا اختیاری نبود، ۶ سال بیشتر نداشتم که با صلاح‌دید والدینم این ساز را انتخاب اما با گذر زمان، هر چه در نواختن مهارت پیدا کردم، علاقه‌ام به این ساز نیز بیشتر شد.





چهارمین دوره جشنواره همساز برگزار شد

پایان ماراتن سازها

سازها همه کوک شدند

فعالیت‌های فرهنگی مجتمع آموزشی علامه طباطبایی با شروع بخش اول اجرای شرکت‌کنندگان، رقابت بین یازده نفر از دانش‌آموزان مقطع پایه اول متوسطه واحدهای فرمانیه، میرداماد، آشناسان و در قالب سازه‌های پیانو، ویلن، سنتور، کمانچه و تنبک برگزار شد. قبل از آغاز بخش دوم رقابت بین دانش‌آموزان مقطع متوسطه دوم، «آرین فدایی» مجری جشنواره و دانش‌آموز فارغ‌التحصیل مجتمع ضمن قدردانی از تلاش، ذوق، پشتکار و حمایت‌های مهندس مستوفی مدیر عامل و عضو هیات موسس از فعالیت‌های فرهنگی مجتمع از ایشان دعوت کرد تا با حضور در پشت تریبون به ایراد سخنانی برای حضار بپردازد. مستوفی سخنانش را با قدردانی از شرکت‌کنندگان در جشنواره همساز آغاز و گفت: «زندگی‌اش مسیری را هموار کرده تا تجارب گوناگونی را در عرصه‌های مختلف زندگی کسب کند». وی افزود: به دلیل تعدد فعالیت در عرصه‌های گوناگون اجتماعی، با گوشت و پوست خود حس کرده که شاخصه ارزیابی یک جامعه مدعی تمدن، میزان توجه و ارزشگذاری شهروندان آن جامعه به «هنر» در تمام زمینه‌هاست. مدیرعامل موسسه فرهنگی ادب و دانش در پایان سخنانش خاطر نشان کرد: «ما سعی می‌کنیم در حد توان به هنر توجه کنیم، هرچند همساز نهایت توان ما در عرصه هنر نیست اما امیدواریم تا در کنار آموزش‌های رسمی به دانش‌آموزانمان «هنر» را هم به موازات دیگر آموزش‌های آنان پیگیری کنیم». نشانه به بار نشستن این نیت دست‌اندرکاران مجتمع علامه، حضور شما عزیزان و حضور معتبرترین افراد هنرمند و کارشناس علم هنر در این جشنواره است

مرکز هنرهای آوایی و نمایشی مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی چهارمین جشنواره هنری دانش‌آموزی «همساز» را همزمان با اولین روز از فصل زمستان ۱۳۹۴ برگزار کرد. «همساز» همایشی است هنری، از ابتکارات مدیران مجتمع علامه طباطبایی که در آن دانش‌آموزان مجتمع با نواختن یکی از سازهای بومی یا بین‌المللی با هم به رقابت می‌پردازند. این جشنواره، میزبان جمعی از اساتید برجسته در عرصه موسیقی بود که در قالب هیأت داوران به تماشا و قضاوت اجرای دانش‌آموزان پرداختند. حضور اساتیدی همچون تقی ضرابی، نادر مرتضی‌پور، مجید درخشانی، وارطان ساهاکیان، کریم قربانی، دکتر محمدرضا آزاده‌فر، حمیدرضا دیبازر و ناصر فلاحی تأکیدی بر استاندارد بالای جشنواره «همساز» بود که بی‌شک آن را به نمونه‌ای کم‌نظیر در عرصه نوازندگی دانش‌آموزی کشور تبدیل کرده است. مراسم با خوشامدگویی دکتر حمید عسکری دبیر جشنواره به حضار آغاز شد. وی با تشریح مراحل مختلفی که دانش‌آموزان شرکت‌کننده در جشنواره همساز طی کرده تا به مرحله نهایی برسند گفت: «در مرحله اول، رقابت‌ها با شرکت صدوسیزده نفر از دانش‌آموزان از مجموع مدارس مجتمع علامه طباطبایی آغاز شد. با رای داوران از این تعداد یازده نفر در مقطع متوسطه اول و شانزده نفر در مقطع متوسطه دوم به مرحله نهایی رسیدند». عسکری در پایان سخنانش خاطر نشان کرد چهار تن از شرکت‌کنندگان مسابقه امشب جزو هنرمندانی هستند که در جشنواره موسیقی جوان موفق به کسب رتبه‌های برتر شدند. دکتر عسکری در پایان سخنانش با قدردانی از حمایت‌های هیات موسس و مهندس مستوفی از حمایت‌های همیشگی ایشان از





گفت‌وگو با عضو هیأت مدیره خانه موسیقی و داور چهارمین دوره جشنواره همساز:

تقی ضرابی: همه چیز برای «خوب زندگی کردن» است

بعد از ظهر روز یکم دی ماه ۱۳۹۴ مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره هنری، دانش‌آموزی «همساز» با حضور اعضای هیأت مؤسس، هیأت محترم داوران، شرکت‌کنندگان و جمعی از اولیای دانش‌آموزان برگزار شد. بعد از تشکیل جلسه شورای ارزیابی توسط هیأت محترم داوران که تا پاسی از شب ادامه داشت، گفت‌وگویی داشتیم با جناب آقای استاد تقی ضرابی، مدرس دانشگاه، از اعضای هیأت مدیره خانه موسیقی و عضو محترم کمیته داوران چهارمین جشنواره همساز.

این است که آموختن باید به صورت مدون و با رعایت پیش نیاز باشد. با صبر و حوصله و آموزش قدم‌به‌قدم و صحیح، بچه‌ها قطعاً به این جایگاه خواهند رسید. اساتیدی که شما نام بردید، کسانی هستند که واقعاً زحمت کشیده‌اند و صرفاً با توسل و دعا به این درجات نرسیده‌اند. به طور قطع بچه‌ها با سخت‌کوشی، پشتکار، بالا بردن توقع از خود و عدم ساده‌انگاری می‌توانند موفق شوند.

به نظر شما مجموعه مدارس علامه طباطبایی چه میزان در فراهم آوردن این بستر برای دانش‌آموزان مؤثر است؟

من در یکی از شماره‌های نشریه شما خواندم: «هنر برای آموزش و آموزش برای زندگی». این شعار من را به وجد آورد تا بگویم: همه چیز برای خوب زندگی کردن است. اگر هر کاری که می‌کنیم بر اساس توکل بر خدا و رضای خدا و به دور از ناپاکی باشد، قطعاً رضای معبود را به همراه خواهد داشت و نتیجه‌بخش خواهد بود.

سطح اجراها در چهارمین جشنواره همساز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

با توجه به این که بنده در بخش آموزش موسیقی در هنرستان‌ها و دانشکده‌ها هستم و با توجه به جایگاه نوازندگی دانش‌آموزی، هرگز فکر نمی‌کردم سطح اجراها تا این حد پیشرفته باشند. خصوصاً برخی از دانش‌آموزان که از هیأت داوران نمره قابل قبولی دریافت کردند، بسیار درخشان ظاهر شدند. با دیدن سطح اجراهای امشب، امید و انتظار داریم که شرکت‌کنندگان این جشنواره در آینده نه چندان دور به جایگاه بالاتری دست بیابند.

به عنوان یک کارشناس خبره فکر می‌کنید می‌توان در انتظار ظهور لطفی‌ها و مشکاتیان‌ها در سال‌های آتی بود؟

اگر بچه‌ها را طوری پرورش دهیم که به احساسات خود مسلط باشند و بتوانند خود را خوب کنترل کنند و بیاموزند که چگونه بنوازند، این انتظار دور از ذهن نیست. منظور از چگونه آموختن

نیما رضائیان نوازنده پیانو؛

دانش‌آموز پایه دوم دبیرستان علامه طباطبایی - واحد ادونس

موتسارت در قامت یک دانش‌آموز

نیما رضائیان دانش‌آموز پایه دوم دبیرستان علامه طباطبایی واحد ادونس، به مدت ۷ سال به فراگیری نوازندگی پیانو مشغول است. او در چهارمین دوره جشنواره فرهنگی، هنری همساز در رشته نوازندگی پیانو، با دیگر شرکت‌کنندگان به رقابت پرداخت و با نواختن قطعاتی بسیار زیبا حضار را به وجد آورد. وی در خصوص قطعات موتسارتی که در جشنواره اجرا کرد می‌گوید: «موتسارت آهنگساز قرن ۱۸ میلادی به تسلط در اجرا مشهور است. «سونات‌های» موتسارت سه قسمت دارد. قسمت اول: «آلگرا» نام دارد که ریتم تندتری دارد. قسمت دوم «آن دانت» نام دارد که در مقایسه با سونات قبلی اندکی آرام‌تر است. قسمت سوم هم در واقع بازگشت به قسمت اول می‌باشد با این تفاوت که سرعت ضرب آهنگ در آن بالاتر است. من نهایت سعی خود را کردم. امیدوارم اجرایی مورد توجه حضار و هیأت داوران قرار گرفته باشد.» نیما درباره‌ی اجرای خودش و دیگر رقیبانش می‌گوید: «در درجه اول، حضور در این جشنواره برای من افتخار بزرگی بود. در بین اجراها «والس شوپن» را خیلی پسندیدم. از ۱۰ نمره به خودم ۸ می‌دهم هر چند قضاوت نهایی با هیأت داوران است.»

کیاوش جمشیدی نوازنده دف؛

دانش‌آموز پایه دوم دبیرستان علامه طباطبایی - واحد کارگرمشالی

بی‌دف برما میا که ما در سوریم!

کیاوش جمشیدی از نوازندگان شرکت‌کننده در چهارمین جشنواره همساز دانش‌آموز پایه دوم دبیرستان علامه طباطبایی واحد کارگرمشالی است. امسال هشتمین سالی است که او به صورت حرفه‌ای دف می‌نوازد. اجرای کیاوش یکی از بهترین اجراها در چهارمین دوره از جشنواره همساز بود. وی در خصوص اجرای قطعات دف در مقایسه با پیانو و گیتار می‌گوید: «دف مانند پیانو و گیتار نیست که هر اجرا نام مخصوص به خود داشته‌باشد. اجراها معمولاً ترکیبی از نت‌هایی است که توسط اساتید موسیقی نوشته شده و گاهی توسط هنرجو به این نت‌ها اضافه می‌شود». قطعه‌ای که کیاوش در جشنواره همساز اجرا کرد کاری از استاد آقای امیرمقرب صمدی معرفی کرد که البته به گفته‌ی خودش بعضی قسمت‌هایش را تغییر داده بود. این نوازنده جوان در مورد علاقه‌مندی‌اش به سازهای دیگر می‌گوید: «به گیتار علاقه‌مندم. اما متأسفانه فعلاً وقت پرداختن به آن را ندارم و بیشتر مایلم ساز دف را به صورت حرفه‌ای دنبال کنم». وی در پایان در مورد نواختن دف می‌گوید: «نواختن دف احساس خوشایندی به نوازنده می‌دهد. کسی که مایل به فراگیری این ساز است باید خیلی با احساس باشد. دف سازی سنتی و کوبه‌ای است که هم نوازنده و هم شنونده را به شوق می‌آورد.»



نتایج نهایی چهارمین دوره جشنواره همساز

الف) مقطع متوسطه اول

رتبه	نوع ساز	واحد	ساز	نام و نام خانوادگی	ردیف
اول	سازهای کلاسیک	فرمانیه	پیانو	آرمان طهماسبی	۱
دوم	سازهای کلاسیک	فرمانیه	پیانو	پارسا مستوفی	۲
سوم	سازهای کلاسیک	فرمانیه	پیانو	آروین نبوی	۳
چهارم	سازهای کلاسیک	فرمانیه	پیانو	پدرام مصالایی	۴
چهارم	سازهای کلاسیک	فرمانیه	پیانو	محمدرضا جُدیری	۵
اول	سازهای کلاسیک	میرداماد	ویلن	ارس سان احمدی	۶
سوم	سازهای کلاسیک	فرمانیه	ویلن	پارسا مستوفی	۷
دوم	سازهای زهی ایرانی	آشناسان	کملچه	محسن عابدی	۸
سوم	سازهای زهی ایرانی	آشناسان	سنتور	بهادر روستا	۹
اول	سازهای کوبه‌ای ایرانی	آشناسان	تنبک	کسری جعفری	۱۰
دوم	سازهای کوبه‌ای ایرانی	آشناسان	تنبک	آرمین جندقی	۱۱

ب) مقطع متوسطه دوم

رتبه	نوع ساز	واحد	ساز	نام و نام خانوادگی	ردیف
اول	سازهای کوبه‌ای	آشناسان ۱	تنبک	سهند پیوندی	۱
دوم	سازهای کوبه‌ای	کارگر شمالی	دف	کیاوش جمشیدی	۲
اول	سازهای زهی ایرانی	شریعتی	تار	صدرا طیبی	۳
اول	سازهای زهی ایرانی	پاسداران	سه‌تار	ناصر یعقوبی	۴
اول	سازهای زهی ایرانی	فاطمی	سنتور	برنا سالمی	۵
دوم	سازهای زهی ایرانی	آشناسان ۱	سنتور	پدرام شجاعی	۶
سوم	سازهای زهی ایرانی	ادونس	سنتور	مهدی زمانی	۷
دوم	سازهای کلاسیک	آشناسان ۱	گیتار	علی شیروانی	۸
دوم	سازهای کلاسیک	ادونس	گیتار	امیرعلی اخوت	۹
اول	سازهای کلاسیک	آشناسان ۱	ویلن	امیرعلی خلیلی	۱۰
دوم	سازهای زهی ایرانی	پاسداران	ویلن	مهید نویدی زاده	۱۱
اول	سازهای کلاسیک	کارگر شمالی	پیانو	اشکان لایق	۱۲
دوم	سازهای کلاسیک	ادونس	پیانو	نیما رضائیان	۱۳
سوم	سازهای کلاسیک	کارگر شمالی	پیانو	آرین میکائیلی	۱۴
سوم	سازهای کلاسیک	کارگر شمالی	پیانو	پارسا صراف	۱۵
چهارم	سازهای کلاسیک	کارگر شمالی	پیانو	سپهر یونسی	۱۶

اگر بچه‌ها را طوری

پرورش دهیم که به

احساسات خود مسلط

باشند و بتوانند خود

را خوب کنترل کنند

و بیاموزند که چگونه

بنوازند، به طور حتم

مشکاتیان‌ها و لطفی‌های

دیگری را به زودی

خواهیم دید



حبیب مستوفی از اولیای حاضر در جشنواره همساز

پارسا در علم، پارسا در هنر

حبیب مستوفی از جمله شادترین اولیای حاضر در چهارمین جشنواره موسیقی همساز بود. وی پدر پارسا مستوفی دانش آموز پایه‌ی هشتم دبیرستان علامه طباطبایی واحد فرمانیه است. او از این که فرزندش با اجراهای خوب در دو رشته پیانو و ویلن توانست حریفان را پشت سر بگذارد و رتبه‌ی نخست را در هر دو رشته کسب کند در پوست خود نمی‌گنجید. آقای مستوفی در مورد فرزندش می‌گوید: «پارسا از ۶ سالگی با موسیقی آشنا شد و همان موقع تصمیم گرفت به کلاس آموزش نوازندگی ویلن برود. هم‌زمان از وجود یک پیانوی قدیمی در خانه هم بهره گرفت. استاد کلاس ویلن متوجه علاقه او به هر دو ساز شد. اینگونه بود که فرزندم فراگیری هر دو ساز را هم‌زمان پیش برد.» وی معتقد است فراگیری دو ساز دشوار و موفقیت پارسا هیچ مغایرتی با هم ندارند چرا که پارسا درس و موسیقی را به موازات هم پیش می‌برد. وی در ادامه می‌گوید: «من و همسرم وقت زیادی صرف کرده‌ایم تا پارسا بتواند به این مرحله برسد. از نظر ما اهمیت امور فرهنگی کمتر از آموزه‌های درسی نیست.» آقای حبیب مستوفی نظر جالبی در اجرای جشنواره‌های فرهنگی دارد و در این خصوص این چنین توضیح می‌دهد: «وجود چنین جشنواره‌های فرهنگی و ایجاد فضای سالم رقابتی در عرصه‌های علمی و فرهنگی منجر به شکوفایی استعداد فرزندان ما در زمینه‌های هنری و پژوهشی شده است. موقعیتی که مجتمع علامه طباطبایی به خوبی موفق به ایجاد آن گردیده است. اقداماتی از این قبیل سبب شده که فرزند من از اوقات فراغتش به بهترین نحو استفاده کند.»



استاد مجید درخشانی در حاشیه برگزاری چهارمین جشنواره هنری دانش آموزی همساز:

«لطفی»ها در راهند!

دیدار با مجید درخشانی از آن دست دیدارهایی است که برای دوستداران موسیقی فارغ از نوع و سبک آن غنیمت است. ایشان را بارها در کنسرت‌های استاد آواز ایران محمدرضا شجریان دیده بودم، اما برای اولین بار بود که رودرو با او همصحبت می‌شدم. در خلال گفت‌وگو استاد را بسیار صادق و در عین حال نگران آینده‌ی موسیقی اصیل ایرانی دیدم. برای ایشان برداشت نسل جوان امروزی و نسل‌های بعد، از تلاش‌ها و زحماتی که اساتید موسیقی ایرانی برای حفظ این هنر دیرینه کشورمان صرف می‌کنند بسیار مهم بود. وی که به دعوت مرکز هنرهای آوایی نمایشی مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی برای داوری چهارمین جشنواره موسیقی «همساز» دعوت شده بود، ضمن ابراز خشنودی از نحوه‌ی برگزاری این جشنواره اذعان کرد که از دیدن برخی از اجراها به وجد آمده است. «جوانه اندیشه» گفت‌وگویی کوتاه با ایشان ترتیب داده است که در ادامه می‌خوانید:

ارزیابی شما از سطح اجراها در جشنواره همساز چیست؟

تصور اولیه من این بود که سطح اجراها پایین تر باشد. اما بعضی از نوازندگان خیلی خوب بودند. مانند سه تازی که شنیدم. با اجراهایی که امشب دیدم فکرمی کنم می‌توانم از نوازندگان توانای این جشنواره ارکستری درست کرد تا آنان، هم با کار گروهی و هم با حس و حال یکدیگر آشنا شوند.

به نظر شما موسیقی سنتی کشور ما به کدام سمت می‌رود؟

نمی‌شود آینده را پیش‌بینی کرد. مشکل اساسی موسیقی ما این است که نسل جوان، بیشتر درگیر سرعت و تکنیک است تا محتوی. «ظرافت» جزو خصائص موسیقی ما بوده و هست. متأسفانه مقداری از این ظرافت در موسیقی اینروزها از بین رفته است. خیلی‌ها ممکن است در رده سنی موسیقی دانش‌آموزی سنتی را خوب اجرا کنند معمولاً به تدریج این کیفیت فروکش می‌کند و یا به نوع دیگری تغییر پیدا خواهد کرد. شناخت جوانانی که امروز در حوزه موسیقی سنتی کار می‌کنند ضعیف است، ریشه‌ها را از دست داده یا از آن دور شده‌اند. این به شرایط آموزشی‌شان برمی‌گردد. در حوزه آموزش اوضاع مناسبی نداریم. به ندرت می‌توان در آموزشگاه‌هایی که مانند قارچ در سطح شهرها روییده‌اند موردی را پیدا کرد که از نظر کیفی و تدریس شرایط مناسبی را دارا باشند، عملکرد اغلب آنها بیشتر شبیه بنگاه‌های تجاری است.

شما معتقدید روش آموزش موسیقی باید تغییر کند؟

بله. نحوه تدریس موسیقی در این آموزشگاه‌ها یکی از علت‌هایی است که کیفیت اجرا را پایین آورده است. در بعضی از این مراکز تنها با آموزش چند ملودی به هنرجویان، بدون آن که به سطح استاندارد رسیده باشند دعوت به اجرا در کنسرت می‌شوند. هنگام حضور در کنسرت به راحتی می‌توان متوجه کیفیت ضعیف و گاه سطح پایین استاندارد در اجرا شد. این نقصان را تنها با بالا بردن استاندارد آموزش در مراکز آموزش موسیقی جبران کرد.

با این اوصاف آیا می‌توان به ظهور یک مشکاتیان یا لطفی دیگر امیدوار بود؟

البته امید از ویژگی‌های هر هنرمند است. من هم مانند هر هنرمند دیگری معتقدم یک مشکاتیان یا یک لطفی دیگر ظهور خواهد کرد. اما از جنبه آموزش نیروی انسانی، خروجی این کمیت با کیفیت مورد دلخواه متوازن نیست.

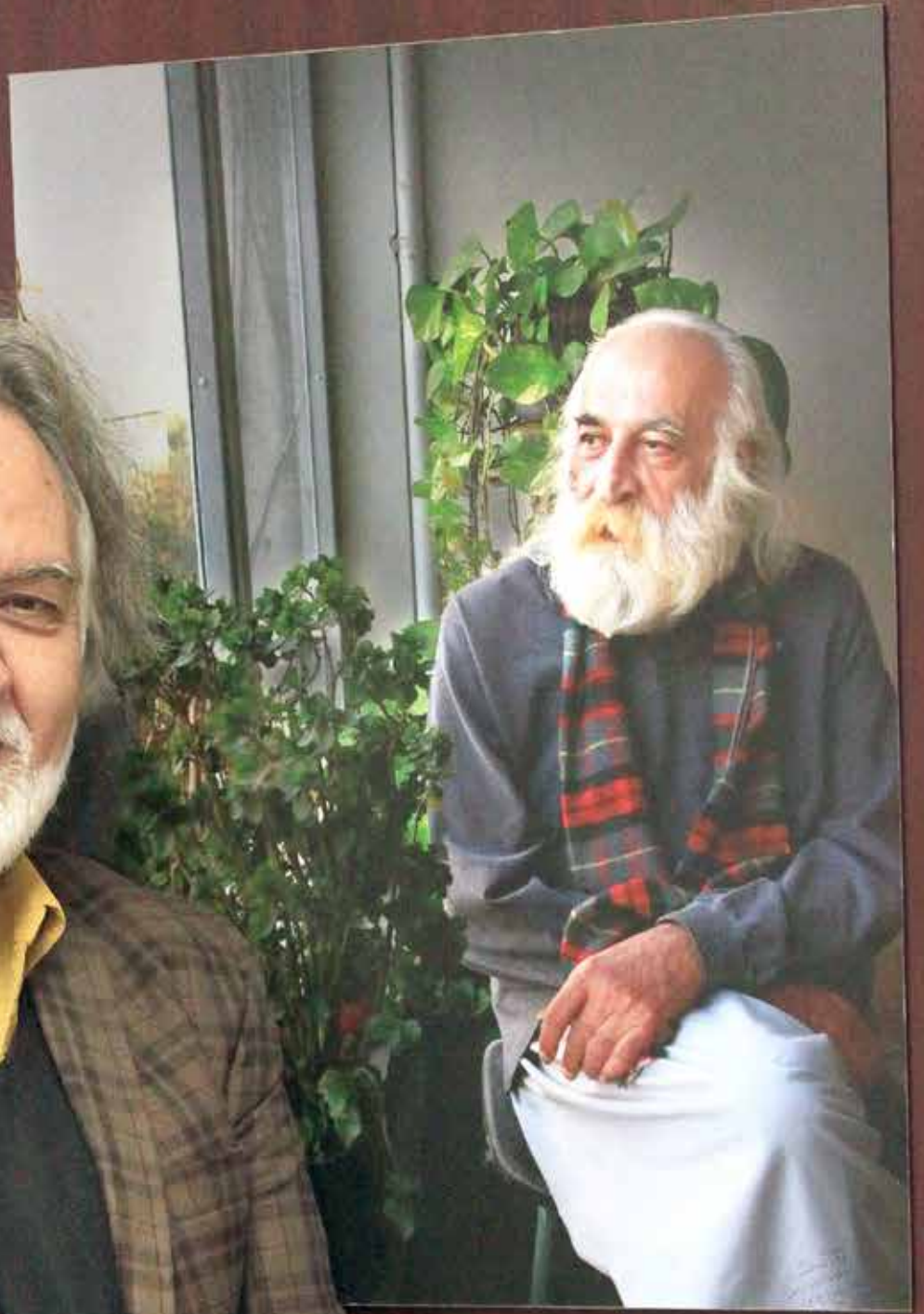
در این بین برگزاری جشنواره‌هایی از نوع «همساز» را چقدر موثر می‌دانید؟

تاثیر آن از جنبه تشویق برای هنرمندان نوجوانی که به امید نواختن ساز مورد علاقه‌شان در چنین سالن مطلوبی حاضر می‌شوند غیر قابل انکار است. بی‌شک اجرای زنده در چنین سالن رسمی و استاندارد با چاشنی تشویق‌ها و احساسات تماشاگران انعکاس خوبی در روحیه حال و آینده هر هنرمند و هنرجویی خواهد داشت.

ساز اصلی شما تار است نواختن تار با موسیقی کدام یک از نواحی کشورمان هماهنگی بیشتری دارد؟

به نظر من این هماهنگی را بیشتر می‌شود در موسیقی استان‌های فارس و کردستان مشاهده کرد هرچند می‌توان شاهد این هماهنگی حتی در مناطقی مانند گیلان هم بود. احتمالاً نام نبردن از استان بزرگ خراسان موجب تعجب خواهد شد اما ساز اصلی این ناحیه دوتار است.





نسل جوان، بیشتر درگیر
سرعت و تکنیک است
تا محتوی «ظرافت جزو
خصائص موسیقی ما
بوده و هست

روی خطر روابط عمومی

در فصلی که گذشت واحدهای آموزشی مجتمع علامه طباطبایی فعالیت‌های فرهنگی، هنری، تفریحی متفاوتی انجام دادند که می‌توانید اعم آن را در سایت مجتمع علامه طباطبایی به آدرس atcce.com و گزیده‌ای از این فعالیت‌ها را در نشریه ببینید.



دبیرستان علامه طباطبایی
واحد دکتر شریعتی
 • شرکت گروه سرود واحد دکتر شریعتی در مسابقات سرود منطقه ۳ و یکی از امیدهای اول این مسابقات



آشنایی با مدرسه پیشگام

در راستای آموزش و ترویج سبک زندگی سالم با رویکرد پیشگیری از بیماری سرطان و همچنین اشاعه فرهنگ کار خیر و مسئولیت اجتماعی در میان دانش‌آموزان و خانواده آنها، جلسه‌ای به منظور تعامل و همکاری بین موسسه خیریه بهنام دهش پور و مدیریت مجتمع فرهنگی آموزشی علامه با حضور ریاست هیات موسس مدارس علامه در شعبه آشناسان این موسسه فرهنگی آموزشی برگزار شد. این جلسه در روز دوشنبه ۲۰ بهمن با حضور شهلا لاجوردی (مادر بهنام دهش پور و رئیس هیات مدیره)، لیلی بهمن مدیر عامل و تیم روابط عمومی و ارتباطات مؤسسه خیریه بهنام دهش پور برگزار گردید. در این ملاقات ضمن معرفی و آشنایی مشترک، اطلاعات مقتضی در موضوع رسالت سازمانی، ظرفیت‌های موجود، فعالیت‌های اجرا شده و مورد نظر موسسه و مجتمع در خصوص اهمیت تعلیم و تربیت دانش‌آموزان در داخل و بیرون از چارچوب مدرسه و آموزش رسمی با هدف ترویج و توسعه رویکرد اجتماعی و ارتقاء سطح مشارکت شهروندی در میان دانش‌آموزان در عرضه‌های اجتماعی و فرهنگی گفت‌وگو شد. محمدجعفر مستوفی، رئیس هیئت موسس مجتمع فرهنگی آموزشی علامه، ضمن ابراز خشنودی از همکاری با موسسه خیریه بهنام دهش پور، نیاز به تعلیم شیوه زندگی سالم را یکی از اهداف اصلی این مجتمع آموزشی برشمرد و گفت: «مدرسه به تنهایی یکی از وسایل تربیت فرد است و کار آن باید با تاثیر عوامل اجتماعی و نهادهای مرتبط با اجتماعی شدن فرد (خانواده، گروه، رسانه ها و...) تکمیل شود. با توجه به تغییر روش زندگی، امروزه والدین انتظاراتی به مراتب بیش از گذشته نسبت به تربیت فرزندانشان توسط مدارس از این نهاد آموزش دارند به طوری که برای انتخاب محل تحصیل مناسب برای فرزندانشان به دنبال مدرسه‌هایی هستند که نه تنها از سطح علمی بالایی برخوردار است بلکه از نظر اجتماعی و شیوه زندگی نیز دانش‌آموزانی مسئولیت پذیر و آگاه را پرورش می‌دهد.» در پایان این نشست و انجام توافق‌های لازم در خصوص همکاری مشترک، حاضرین با راهنمایی مدیریت و کارکنان مجتمع فرهنگی آموزشی علامه بازدید از فضاهای علمی و فرهنگی مجتمع صورت گرفت.



دبیرستان علامه طباطبایی
واحد کارگر شمالی

• اردوی تشویقی یک روزه ویژه نفرات برتر آموزشی واحد کارگر شمالی



دبیرستان علامه طباطبایی
واحد دکتر فاطمی

مراسم تقدیر از کهکشان‌های منطقه ۶ با حضور پروفیسور فرهود «پدر علم ژنتیک ایران»
 • دانش آموز مهرداد ملا
 • رشته طراحی با ذغال
 • سالن اجتماعات مدرسه
 • دار الفنون



دبیرستان علامه طباطبایی

واحد ادونس

● اردوی مطالعاتی آمادگی مرحله دوم المپیاد



دبیرستان علامه طباطبایی

واحد آشناسان ۱

● مراسم تقدیر از دانش آموزان برتر پایه دوم دبیرستان علامه طباطبایی واحد آشناسان ۱ روز پنجم بهمن ماه سال جاری با حضور آقای سلیمی مدیر مجتمع و تنی چند از مسئولان فرهنگی دبیرستان آشناسان ۱



دبیرستان علامه طباطبایی

واحد پاسداران

● اجرای گروه سرود به بهانهی جشن پیروزی انقلاب اسلامی و اهدای جوایز دانش آموزان برتر علمی و مسابقات ورزشی



دبستان علامه طباطبایی

واحد مرزداران

● دعوت از پرسنل زحمتکش پلیس راهور جهت آموزش مفاهیم خط سفید و رعایت ایمنی در سفرهای نوروزی



دبستان علامه طباطبایی
واحد آشناسان

● برگزاری مسابقات طناب‌کشی به مناسبت دهه‌ی مبارک فجر



دبستان علامه طباطبایی
واحد ونک

● آموزش مفاهیم دینی با ساخت نمادهایی از قبیل سجاده، رحل قرآن، تسبیح در پایه پیش دبستان



مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی
واحد آشناسان

● برگزاری جشن سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران در دهه‌ی فجر با حضور پرشور دانش‌آموزان و اجرای موسیقی، سرود و...



آشنایی با آهن ربا و قطب مثبت و منفی در پیش دبستان علامه طباطبایی واحد ونک

مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی
واحد میرداماد

● برگزاری اردوی شیراز در پایه هفتم از تاریخ ۱ الی ۵ اسفند با تعداد ۶۴ نفر دانش‌آموز در فضایی صمیمی با استفاده از امکانات رفاهی و زیارتی و تفریحی.





دبستان علامه طباطبایی واحد نیاوران

● برگزاری جشنواره انار با هدف خود اتکایی و قدردانی کودکان از زحمات والدینشان در این مراسم به هر دانش آموز یک عدد انار داده شده و از آنها خواسته شد بدون هدر رفتن حتی یک دانه از انار، به تنهایی آن را دان کنند.



مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی واحد گلستان

● برگزاری برنامه جشن بزرگ من و پدر بزرگم که با هدف تکریم پدر بزرگها و سالمندان برگزار شد از پدر بزرگهای عزیز دانش آموزان دعوت گردید تا یک روز را در جمع نوه و فرزندان خود سپری نمایند.



شرکت دانش آموزان دبستان علامه طباطبایی واحد مرزداران در مسابقات بومی - محلی

مدرسه راهنمایی علامه طباطبایی واحد فرمانیه

● برگزاری مراسم تلاوت نور در روزهای شنبه هر هفته. در این مراسم دانش آموزان و دبیران هر کدام یک صفحه از کلام الله مجید را تلاوت میکنند و در نهایت یک ختم قرآن انجام می شود.





دومین دوره مسابقات متانت

دومین دوره از مسابقات برنامه‌نویسی متانت به کوشش مرکز آموزش پیشرفته و المپیادهای مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی روز جمعه مورخ چهاردهم اسفندماه ۱۳۹۴ در دو رده سنی دوره اول متوسطه (پایه‌های هشتم و نهم) و دوره دبیرستان (پایه‌های دوم و سوم) در مرکز همایش‌های مجتمع علامه طباطبایی برگزار شد. این رقابت‌ها از مسابقات معتبر «ای سی ام» که از معتبرترین مسابقات برنامه‌نویسی دانشجویی در سطح جهانی محسوب می‌شود، نمونه‌برداری شده است.

مرکز آموزش پیشرفته و المپیادهای مجتمع فرهنگی آموزشی علامه طباطبایی (ادونس) برگزار کرد.



نت

پس از صرف ناهار و حضور مجدد دانش‌آموزان در جلسه‌ی سخنرانی، بخش دوم مرحله‌ی حضوری آزمون **نت** که از آن تحت عنوان مسابقات جانبی یاد می‌شود، راس ساعت ۱۵:۰۰ آغاز گردید و این قسمت نیز نهایتاً در ساعت ۱۹:۰۰ پایان پذیرفت.

دانش‌آموزان با پایان بخش جانبی سالن مسابقات را ترک گفتند و پس از استراحت برای حضور در آیین اختتامیه دومین دوره‌ی مسابقات مت نت، راهی سالن همایش‌های مجتمع علامه طباطبایی شدند. در بخش پایانی با حضور مهندس مستوفی مدیر عامل مؤسسه ادب و دانش از نفرات برتر بخش اصلی مسابقات جانبی با اهدای جوایزی به رسم یادبود قدردانی شد. سپس از نفرات برتر بخش اصلی مسابقات که موفق به کسب عنوان رتبه برتر و رتبه‌ی دوم، دومین دوره از مسابقات برنامه‌نویسی مت نت شده بودند، تقدیر به عمل آمد و جوایز نفیسی به ایشان تقدیم شد. شرکت‌کنندگان در پایان پس از صرف شام و پذیرایی، دومین دوره مسابقات برنامه‌نویسی **مت نت** را پایان بخشیدند.

مرحله اول این مسابقات در تاریخ بیست و سوم بهمن ماه به صورت آنلاین انجام پذیرفت. با بررسی نتایج آزمون آنلاین، نفرات برتر و راهیافته به مرحله‌ی دوم مشخص و متعاقباً برای پذیرفته‌شدگان، دعوتنامه‌ی حضور در مرحله بعد ارسال شد. روز جمعه مورخ چهاردهم اسفند ماه، دانش‌آموزان منتخب آزمون آنلاین برای شرکت در مرحله‌ی حضوری دومین دوره‌ی مسابقات مت نت، حضور به هم رساندند.

مرحله دوم مسابقات، پس از پذیرایی از مدعوین محترم و شرکت ایشان در جلسه سخنرانی مدیریت محترم مرکز آموزش پیشرفته و المپیادهای مجتمع علامه طباطبایی و ثبت عکس یادگاری شرکت‌کنندگان، در ساعت ۱۰ صبح رسمیت یافت و تعداد؟ نفر شرکت‌کننده در قالب تیم‌های دو نفره، طی رقابتی نفس‌گیر به مصاف هم رفتند. بخش اول مرحله‌ی حضوری مسابقات مت نت، که شامل شش سوال عملی برای هر یک از رده‌های سنی الف و ب بود در ساعت ۱۳:۰۰ پایان پذیرفت.



آرش محمودیان و امیر آذر مهر از دبیرستان انرژی اتمی



آرش محمودیان و امیر آذر مهر از دانش آموزان دبیرستان انرژی اتمی، عنوان رتبه‌ی نخست «رده‌ی سنی ب» در دومین دوره از مسابقات برنامه‌نویسی متانت را به خود اختصاص دادند. آرش و امیر پیش از این تجربه‌ی حضور در مسابقات حلی نت و مسابقات برنامه‌نویسی بیان را دارند. محمودیان از شرکت در این دوره از مسابقات متانت راضی است. سطح برگزاری مسابقات را بسیار خوب و متوازن می‌داند و می‌گوید: تقریباً همه سوالات قابل حل بود. آذر مهر نیز معتقد است: با حضور در این مسابقات هم می‌توان فضای آزمون را تجربه کرد و هم می‌توان در مقایسه با دیگر شرکت‌کنندگان، خود را سنجید.





دیباهاشمی و فاطمه جعفری از دبیرستان فرزنانگان ۱

دیبا هاشمی و فاطمه جعفری از دانش آموزان پایه نهم دبیرستان دخترانه فرزنانگان ۱ که در دومین مسابقات برنامه نویسی مت نت شرکت کرده بودند، پیشتر سابقه حضور در مسابقات حلی نت را دارند. جعفری کسب تجربه و مهارت در برنامه نویسی را مهمترین انگیزه برای حضور در مت نت می داند و معتقد است سطح برگزاری مسابقات مت نت خوب و سوالات از لحاظ کیفیت قابل قبول بودند. وی علاقه مند است رشته ای را دنبال کند که به برنامه نویسی مربوط باشد. دیبا هاشمی نیز شرکت در این مسابقه را با هدف رقابت آزمایشی و کسب تجربه به انجام رسانده است. وی می گوید: اگرچه به دلیل چالش وقت، برنامه نویسی در مسابقات سخت تر از برنامه نویسی در محیط های خارج از رقابت، مانند خانه است ولی شرکت در مسابقات اینچنینی قطعاً در یادگیری هرچه بهتر کمک خواهد کرد.



ستاره‌ای بدرخشید...!

علی زارع برنده مدال طلای المپیاد جهانی نجوم در اندونزی - ۲۰۱۵



Allameh Tabatabaei's Magazine

JAVANEH ANDISHEH

New Series • No.71 • Winter 2016 • 40 Pages
www.mat.ir/Magazine

پایبند امسال مثل مورچه باشیم!

الگوی امسال ما مورچه است چون: تمام پدیده‌ها و آفریده‌های خداوند با ارزشند و یک سوره در قرآن به نام اوست (سوره ۲۷) و در آن جا آمده: مورچه، موجودی آینده‌نگر و دلسوز است و همجنسان خود را از خطر نابودی برحذر می‌دارد. موجودی کوشا و پی‌گیر است و همه داستان سردار شکست‌خورده و فراری را به یاد می‌آورند که چگونه با دیدن تلاش یک مورچه به میدان باز می‌گردد و پیروز می‌شود. زندگی دسته جمعی دارد و ما را به یاد «یدالله مع الجماعه» می‌اندازد و... که می‌تواند امسال، «مورچه» الگوی نونهالان عزیز ما باشد. همچنان بیابید مثل «مورچه» پر تلاش باشیم...

